الجمهورية

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

Al-Jumhuriya



رئيس التحرير
سامي مهدي

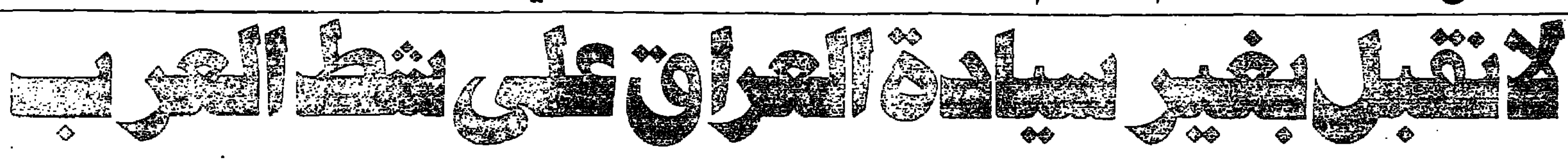
٨ صفحات
٧٥ فلسا

الجمعة ٢ ايلول ١٩٨٨ م ـ ٢١ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٢٥ السنة ٢١

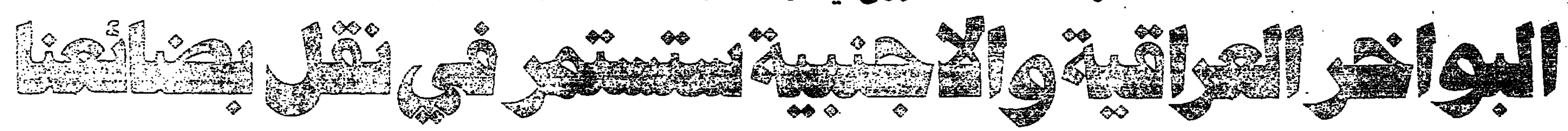
بقيادة صدام حسين بقي الوطن عزيزا منيعا

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الحب لصانع النصر والسلام صدام حسين من أبنائه طلائعيي العراق بذكرى تأسيس منظمتهم ■



■ ممارسة لحقنا المشروع في موانئنا والممرات المائية الدولية ■



■ قواتنا الباسلة تبلغ فريق المراقبين الدوليين عن المزيد من خروقات القوات الايرانية لوقف اطلاق النار ■

■ في برقية الى صانع النصر والسلام ■

طلائعيو العراق يباركون انتصارات قواتنا الباسلة

■ بغداد/واع : حيا طلائعيو العراق في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام مهرجانهم بذكرى تاسيس منظمتهم .. جند العراق الابطال الذين صنعوا طوال سنوات الحرب لروع الملاحم البطولية التي ارغمت العدو على قبول السلام الذي صنعه قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي ما يلي نص البرقية :

القائد المظفر والاب الحبيب الرئيس المناضل صدام حسين المحترم

مرة اخرى نتوقف متلهفين لمخاطبتكم ابا حبيبا وقائدا مظفرا ومعلما مخلصا منتهزين ذكرى تاسيس منظمتنا (نحن طلائع العراق) في الاول من ايلول عام ١٩٧٣ .

واذا كنا في المرات السابقة نتلهف لان يكون لنا حضورنا في شرف الدفاع عن حياض الوطن ورد الهجمة الخمينية الصفراء حيث شارك حشد من رعيل منظمتنا الاول بنيل هذا الشرف الرفيع فاننا يا احب من احببنا قد جنينا النصر المبين في ظل قيادتكم الحكيمة وفرضنا بارادة شعبنا وبطولات جندنا الاباة ما اجبر النظام الايراني على الرضوخ لمنطق السلام الذي تمثلتموه منذ بدء المواجهة .. ان طلائع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الذين شرفهم ان تطلق عليهم لقب فسائل البستان الاغر يهزهم الشوق لاستقبال جندنا العائدين من جبهات العز بعد ان صنعوا طيلة سنوات المواجهة اروع الملاحم متطلعين الى ان ترتسم على جبين كل منهم الف قبلة وقبلة وننثر على رؤوسهم اجمل الاوراد واعطر الرياحين .

البقية على ص ٧

■ وزير الدولة للشؤون الخارجية :

ايران ألغت خمسة اتفاقات قبل الغائها اتفاق عام ١٩٧٥

■ باريس / واع : اكد السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية ان ايران الغت قبل اتفاقية (١٩٧٥) خمس اتفاقيات حدود مع العراق . وفي كل مرة كانت لها مطالب جديدة في الارض العراقية .

وسلط السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية في مؤتمر صحفي عقده في باريس امس ، وحضره عدد كبير من المراسلين والصحفيين الضوء تاريخيا على العلاقات العراقية ـ الايرانية ، وقال ان اتفاقية عام ١٦٣٩ اكدت ان ضفتي شط العرب تعود للسيادة العراقية وقال انه تم عام (١٩١٣) توقيع اتفاقية جديدة مع ايران . وفي عام (١٩٣٧) تم التوقيع على اتفاق اخر .

واوضح السيد سعدون حمادي ان شاه ايران الغى عام (١٩٦٩) اتفاقية عام (١٩٣٧) ليطالب بنصف شط العرب ، وعندما رفض العراق قام الشاه بتسليح العصيان في شمال العراق . وقام بحشد القوات على الحدود وقصف القرى والمدن الحدودية بالمدفعية لتعريض العراق الى ضغط عسكري . كما قام باحتلال مساحات من الاراضي الحدودية العراقية .

وذكر السيد الوزير ، اننا في هذه الحالة اصبحنا امام خيارين اما القبول بالمطالب الايرانية الجديدة او سلخ الجزء الشمالي من بلادنا .. وقال وفي عام (١٩٧٥) تم التوصل الى اتفاق مع الشاه يستند الى ثلاثة مبادىء اولها ان يقوم الشاه بالانسحاب من الاراضي العراقية ، وثانيها التوقف عن دعم العصيان في الشمال ، وثالثها تقسيم شط العرب .. واضاف ، ان بنود اتفاقية الجزائر متصلة الواحدة بالاخرى وان اي خرق لاي بند منها يؤدي الى الغاء الاتفاقية بكاملها .

وقال السيد سعدون حمادي ، انه تم تنفيذ بنود الاتفاقية في تقسيم شط العرب وقطع الدعم الايراني عن العصاة في شمال العراق ، حيث هرب اقطاب التمرد الى ايران اولا ، وبعدها الى الولايات المتحدة ، كما قبل الشاه الانسحاب من الاراضي العراقية .

واشار الى ان الشاه سقط قبل ان يتم عملية الانسحاب من الاراضي العراقية ، وجاء خميني محله .. وقال ، ان خميني

البقية على ص ٧

■ لليوم الحادي عشر على التوالي ■

القوات الايرانية مستمرة في خرق وقف اطلاق النار

■ بغداد/واع : واصلت القوات الايرانية ارتكاب خروقاتها لقرار وقف اطلاق النار لليوم الحادي عشر على التوالي .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية ابلغت فريق المراقبين الدوليين بهذه الخروقات والتاكيد على ان هذه التجاوزات تدل على عدم توافر حسن النية لدى الجانب الايراني في تعامله مع قرار وقف اطلاق النار ورغبته المخلصة بالسلام .

ففي الساعة (٧،٣٠) من مساء يوم (٢٩/ اب) تقرب ستة اشخاص ايرانيين يحملون اسلحة خفيفة من احد مواضعنا وقد تم انذارهم بالعودة الى مواضعهم فورا كما قام العدو بنصب برج ارتفاعه عشرة امتار على بعد (٢٠٠) متر عن شط العرب ، كما لوحظ وجود جهد هندسي للعدو امام قطعاتنا في مناطق المطاوعة ومصب نهر الكارون ونهر العرايض ، وقد تم اخبار فريق المراقبين الدوليين وطلب منهم الضغط على الجانب الايراني لرفع البرج وسحب جهدهم الهندسي باعتبار ان ذلك لا يدل على حسن النية والرغبة المخلصة بالسلام .

وخلال الفترة ما بين الساعة السادسة من صباح يوم (٣٠/ اب) والسادسة من صباح يوم (٣١/ اب) قامت القوات الايرانية بعدة خروقات لوقف اطلاق النار .

ففي قاطع الفيلق الثالث قام العدو في الساعة السادسة من مساء يوم (٣٠/ اب) برفع الاسلاك الشائكة والمعرقلات العائدة لقواته امام احدى نقاط التنصت .

البقية على ص ٧

■ وزير النقل والمواصلات :

خولة ستغادر ام قصر محملة بالاسمدة العراقية

■ عمليات دخول البواخر التجارية وخروجها ستستمر وتتوالى ■

■ بغداد/واع : تغادر ميناء ام قصر الاحد المقبل الباخرة العراقية (خولة) متوجهة الى موانىء البحر الابيض المتوسط محملة بثلاثة الاف طن من الاسمدة العراقية المصدرة الى الخارج .

اعلن ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية : في ضوء ممارسة حقوقنا المشروعة في موانئنا الوطنية والممرات المائية الدولية والمسار الملاحي في مياه الخليج العربي ستستمر بواخرنا التجارية بالابحار لنقل البضائع والسلع من العراق واليه .

وقال السيد الوزير : ان الباخرة العراقية الواسطي ستصل في النصف الثاني من ايلول الحالي الى ميناء ام قصر وهي محملة بثلاثة الاف طن من المواد المستوردة ، وهكذا ستتوالى عمليات دخول وخروج البواخر التجارية العراقية والاجنبية الى ميناءي ام قصر وخور الزبير .

واضاف كما ستغادر اليوم (الجمعة) ميناءي ام قصر وخور الزبير الباخرتان الاجنبيتان (كريستنت) البنمية الجنسية و(ديمتروس) القبرصية الجنسية بكامل طواقمها عائدتين الى بلديهما .

البقية على ص ٧

■ وسط ارتياح فلسطيني ■

اعادة افتتاح مكتب « فتح » في القاهرة

■ القاهرة / ا ف ب : افتتح امس مجددا مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) احدى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة بعد اقفال دام (١٦) شهرا .

وافادت وكالة انباء الشرق الاوسط ان زهدي القدرة القائم باعمال منظمة التحرير وممثل (فتح) في العاصمة المصرية شارك في حفل اعادة الافتتاح واعرب عن ارتياحه للقرار .

■ لكثرة الايرانيين ■

سورية تحولت الى مركز رئيس لتجارة المخدرات

■ مدريد/واع : اكدت مصادر المعارضة السورية في اسبانيا ان سورية تحولت في الاونة الاخيرة الى احد المراكز الرئيسة لتجارة المخدرات في العالم .

واضافت ان هذا التحول حدث نتيجة لوجود اعداد كثيفة وكبيرة من الايرانيين في دمشق ومدن سورية اخرى .

البقية على ص ٧

■ طه ياسين رمضان يصل الى بلغراد ■

بحث العلاقات العراقية ـ اليوغسلافية

■ الزيارة لدعم العلاقات واطلاع اليوغسلاف على مستجدات الحرب ■

وصل الى بلغراد عصر امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على رأس وفد فني واقتصادي في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام .

وادلى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء بتصريح بعد وصوله قال فيه انه سيطلع المسؤولين اليوغسلاف خلال زيارته على اخر تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية ومنها موقف العراق مما يجري في المفاوضات المباشرة بين العراق وايران وتاكيد تمسك العراق بموقفه بوجوب احلال السلام الدائم والشامل ووجوب تنظيف شط العرب فورا من قبل الامم المتحدة وحرية الملاحة في الخليج العربي ومضيق هرمز مشيرا الى رغبة العراق الجادة بحل جميع المشاكل بهدف التوصل الى سلام واضح وثابت ونهائي .

وكان باستقبال السيد عضو مجلس قيادة الثورة السيد برانكو ميكوليتش رئيس وزراء يوغسلافيا والسيد يانس زميليارينتش نائب رئيس الوزراء والسيد بودمير لونتشار وزير الخارجية وعدد اخر من الوزراء وكبار المسؤولين اليوغسلاف .

وتاتي زيارة السيد طه ياسين رمضان تلبية لدعوة من رئيس وزراء يوغسلافيا لبحث قضايا التعاون الثنائي في مختلف المجالات ومراجعة ما تم تنفيذه في السنوات الماضية ووضع خطط مستقبلية لهذا التعاون من خلال اجتماعات اللجنة العراقية ـ اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والتي ستعقد دورتها الثالثة عشرة على هامش الزيارة .

وفي وقت لاحق من مساء امس اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في بلغراد مع السيد (برانكو ميكوليتش) رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي رئيس الوزراء .

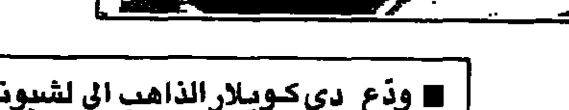
وعبر السيدان طه ياسين رمضان وميكوليتش عن ارتياح قيادتي البلدين واعتزازهما بمسيرة العلاقات وتطورها .. واكدا ان المرحلة المقبلة تشهد نشاطا متميزا .. سواء في مجال زيادة التبادل التجاري او التعاون الاقتصادي والفني .. وتوسيع نشاط المؤسسات اليوغسلافية في تنفيذ العديد من المشاريع التنموية في العراق .

واشار السيدان رمضان وميكوليتش الى وجود الامكانات والمجالات العديدة التي يمكن استثمارها لتعزيز مسيرة التعاون من خلال العمل الجاد والمشترك .

وعبر السيد النائب الاول لرئيس الوزراء عن اعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادة وشعب العراق بمواقف يوغسلافيا وجهودها من اجل تحقيق السلام بين العراق وايران وحرص العراق الحقيقي على تطوير التعاون مع يوغسلافيا في كل المجالات .

واكد السيد رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي ان القيادة

البقية على ص ٧



■ ودع دي كويلار الذاهب الى لشبونة ■

طارق عزيز يؤكد استعداد وفدنا العراقي للتعاون بجدية للوصول الى التسوية الشاملة

■ جنيف/واع : قام السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بزيارة قصيرة الى السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار في مقره بقصر الامم بعد ظهر امس . وذلك لتوديعه لمناسبة مغادرته الى لشبونة .

وادلى السيد طارق عزيز لدى مغادرته قصر الامم بتصريح للصحفيين قال فيه : انني هنا طالما تطلبت مهمتي ذلك .. واني وزملائي مستعدون للعمل الجاد لانجاز مهمتنا . الا وهي الوصول الى تسوية سلمية شاملة ودائمة للنزاع مع ايران . وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وقال ان السيد دي كويلار قدم اليه السيد جان الياسون ممثله في المفاوضات .

واضاف قائلا : « وكما تعاونا بروح من الاخلاص والجدية مع السكرتير العام فسوف نتعامل مع ممثله الشخصي وهو دبلوماسي بارز » .

■ جنيف ■

دي كويلار يعين ممثلا عنه في المفاوضات العراقية الايرانية

■ جنيف / و ا ع : اعلن السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة عن تعيين (جان الياسون) مندوب السويد لدى الامم المتحدة لتمثيله في المفاوضات المباشرة العراقية ـ الايرانية في مراحلها اللاحقة .

وقال دي كويلار في مؤتمر صحفي عقده هنا امس في المقر الاوربي للامم المتحدة . انه سيغادر جنيف الى البرتغال . وسيعود الى جنيف اذا اقتضت الحاجة .

واضاف قائلا ، ان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران تتطلب وقتا طويلا .

■ بمناسبة العيد الوطني ■

اطلاق سراح (٥٠٨٣) سجيناً في فيتنام

■ هانوي/ا.ف.ب . ذكرت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفيتنامية السيدة (هو ثي لان) ان الحكومة اطلقت سراح (٥٠٨٣) معتقلا في السجون ومعسكرات اعادة التاهيل . من بينهم ثلاثون ضابطا وموظفا سابقا في نظام سايغون بمناسبة العيد الوطني في الثاني من ايلول ، اليوم .

واضافت السيدة (هو) في مؤتمر صحفي ان (٩٦٥٧) معتقلا اخرين استفادوا من خفض مدد سجنهم .

■ تقرير عن العيد الوطني لفيتنام ص٢ ■

وصول دفعة اغاثة عراقية جديدة الى السودان

■ الخرطوم/واع : وصلت الى الخرطوم امس دفعة جديدة من المساعدات العراقية على متن طائرتين تحملان (٤٠) طنا تحتوي على مواد غذائية وادوية لاغاثة الشعب السوداني الشقيق في مواجهة كوارث الامطار والسيول والفيضانات التي حلت بالسودان مؤخرا .

وارتفع عدد الطائرات العراقية التي وصلت الى الخرطوم حتى يوم امس الى (٣٠) طائرة حملت (٦٠٠) طن من مختلف المواد الغذائية والادوية والخيام .

■ عقدت في جنيف ■

صفقة سياسية سرية بين بوش ورفسنجاني

■ مدريد/واع : كشفت مجلة (التييمبو) الاسبانية النقاب امس عن ان اجتماعا سريا عقد في جنيف مؤخرا بين كنيث جونسون ، ممثل جورج بوش المرشح الجمهوري للرئاسة الامريكية ، ومحمد علي تشكيري المستشار السياسي لرفسنجاني رئيس مجلس شورى النظام الايراني .

وقالت المجلة ان الاجتماع كرس لبحث قضية الرهائن الامريكان الذين تحتجزهم العصابات العميلة للنظام الايراني في لبنان .

واشارت الى ان ممثل رفسنجاني اعطى خلال الاجتماع وعودا باطلاق سراح الرهائن قبل ايام من الانتخابات الرئاسية الامريكية المقبلة .

■ بينما يتفاوض وفده في جنيف حول السلام ■

خميني يعبىء اعوانه للحرب ويعارض اعادة اعمار ايران

■ طهران/واع : قال خميني ان علينا ان لا نشعر بان الحرب قد انتهت بل علينا ان نعتبر باننا في حالة حرب .

واضاف في حديث خلال استقباله لرئيس النظام الايراني ، ونقله راديو طهران باللغة الفارسية والتقط في بغداد يجب ان لا نغفل هذه القضية ، لذا يجب على الشعب ان يتهيأ وكذلك القوات المسلحة وعلى الشعب ان يتوجه الى جبهات القتال ويملأها ويواصل ذلك ، وان لا ينتابه الضعف .

ومضى خميني يقول (يجب ان نخطط امام تخطيط العدو .. والان من الممكن بان يشاع في ايران بان القضية قد انتهت . وذلك لاضعاف الشعب ولكن المسالة لم تنته) .

وقال ان الدولة والشعب له طرق عديدة يتبعها وعلى هذا يجب ان تكونوا يقظين . ويجب ان تملأوا جبهات القتال .. ونحن جميعا يجب ان نشعر باننا في حالة حرب لانه لا يوجد هناك اطمئنان للعديد من الامور .

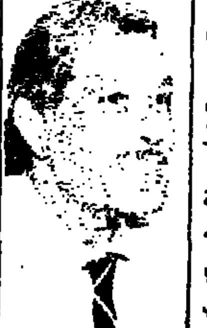
واضاف (اليوم يقولون حرب وغدا يقولون سلام ، وبعد غد يبداون الحرب . على هذا فعلى قواتنا المسلحة وشعبنا ان يتهيا لهذه القضية) .

واوضح اما القضية هي قضية الاعمار التي تعتبر مهمة للغاية ففي هذه القضية ان اراد الشعب ان يعمل كما يحلو له فسوف يظهر الفساد لان هناك ايديا تريد ان تبدا لخلق الفساد في هذا المجال .

وقال يجب ان لا نتوهم بان جميع الافكار ستتحسن فورا . فمن الممكن ان يتغلغل البعض بين صفوف ابناء الشعب اي الاشخاص الذين هم معارضون لنا ، وهم كثيرون ويقولون بان الحرب انتهت .. وانتهى الامر فالقضية ليست بالقضية التي تنتهي بسرعة .

■ الدكتور علي لطفي :

الصمود العراقي اجبر ايران على قبول القرار (٥٩٨)



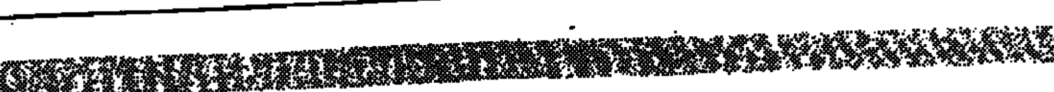
■ القاهرة ـ خاص .

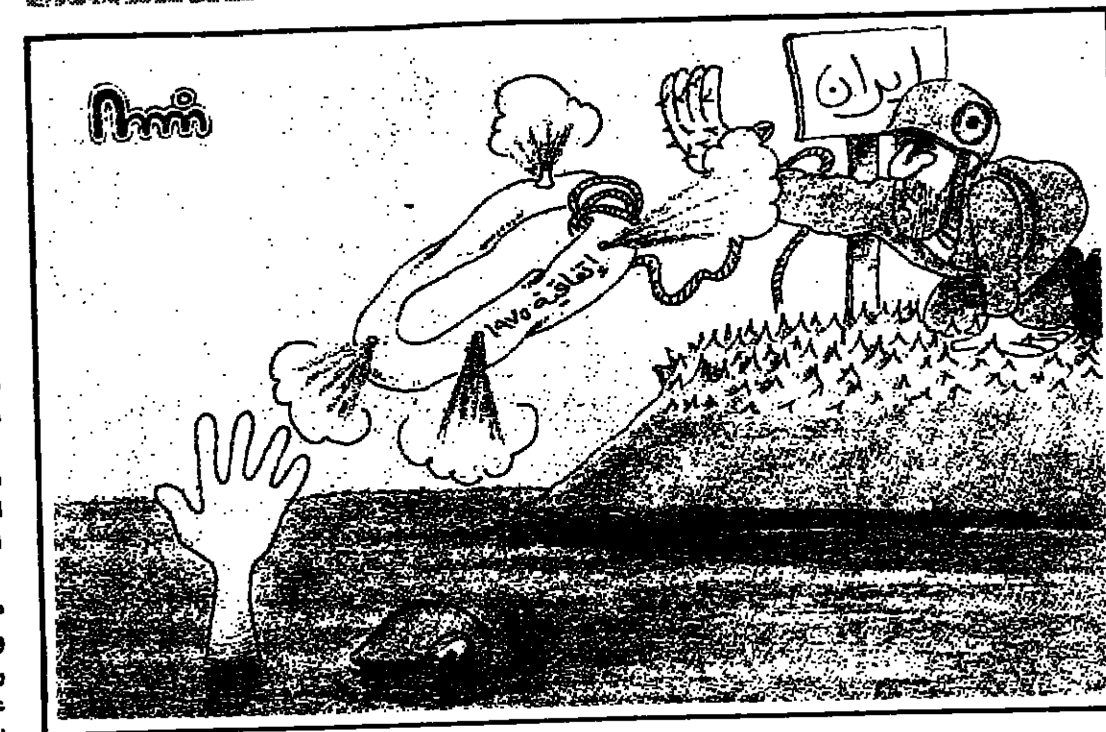
اكد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري ان صمود العراق في الحرب ونجاحه في دحر الهجمات الايرانية المتتالية ، وفي تحرير اراضيه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . كان السبب الاساس والمباشر الذي اجبر ايران على التخلي عن اصرارها السابق على مواصلة حربها العدوانية .

واضاف في حديث هاتفي مع « الجمهورية » امس ان هذا العامل هو الذي دفع النظام الايراني الى القبول بقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الصادر في ٢٠ / تموز ١٩٨٧ ، بعد عام من صدوره ، وهو القرار الذي يمثل ارادة المجتمع الدولي .

وقال رئيس مجلس الشورى المصري ، نحن الان على ابواب مرحلة جديدة بالنسبة للموقف في المنطقة العربية عموما ومنطقة الخليج العربي على وجه الخصوص . وبهذه المناسبة انتهز هذه الفرصة لاحيي الصمود العراقي الفذ الذي قاد الامة العربية الى هذه النتيجة المشرفة في معركتها ضد اطماع النظام التوسعي

البقية على ص ٧





ادلة تقطع ألسنتهم

■ يونس حسن ■

لم يكن امام العصابة التي انتقلت من باريس الى طهران في ١١/ شباط/ ١٩٧٩ وامام الهوس والتعصب الموجود في مخيلتهم الا الاعتقاد ان بامكانهم التاثير بمجرى الحياة السياسية والاجتماعية في العراق مثلما لعبوا بمصير الشعوب الايرانية . ولذلك لم يبق احد لم يدل بدلوه في سباق محموم هدف الى التاثير على شعب العراق واحداث التغيير السياسي المرسوم بمخيلتهم والمخطط له من قبل اسيادهم الصهاينة .

وقد اعتقد العقل الخرافي في ايران انهم حينما افلحوا في تغيير الاوضاع في ايران لصالح الكيان الصهيوني والقوى الدولية المشبوهة فبامكانهم ان يحدثوا ذات التغيير في العراق . وهو ما عبر عنه الامعة منتظري بديل خميني . بعد اجتماعه بالاخير بتاريخ ١٣/ ٤/ ١٩٨٠ حين قال بالحرف الواحد « مثلما قاد الخميني الثورة في ايران وانتصر على الشاه فاننا ننتظر ليقودنا الى الانتصار في العراق لان الخميني هو زعيم المسلمين جميعا ولا يوجد بيننا مصطلح يسمى الجغرافية وتقسيماتها » .

وانطلاقا من مفهومهم التوسعي واوهامهم بانهم قادرون على اخذ العراق - لا سمح الله - عملوا على ازالة كل العقبات التي امامهم بما فيها الاتفاقيات الدولية وعمدوا الى الغاء اتفاقية الجزائر من جانب واحد ووصفوها (بالاتفاقية المقبورة) وقالوا عنها - ان اسرائيل عقدتها لمصلحة العراق . وقال عنها المدعو صادق طبطبائي وكيل وزارة الداخلية الايرانية انذاك في ١٩٧٩/٦/١٩ ما نصه « الحكومة المركزية الايرانية لا تعد نفسها ملزمة باتفاقيات ١٩٧٥ مع العراق .. لقد تمكنت الحكومة العراقية عن طريق القوة ان تخنق الشعب العراقي .. » . ونريد ان نذكر ان اتفاقية الجزائر تعتبر اي تصرف من العراق او ايران ضد الطرف الاخر نقضا لها . فكيف الحال حينما نقضوها والغوها من جانب واحد وقال عنها الجنرال فلاحي رئيس اركان الجيش الايراني في ١٤/ ايلول/ ١٩٨٠ « ان ايران لا تعترف باتفاقية الجزائر الموقعة بين العراق وايران عام ١٩٧٥ بشان الحدود البرية وبشان شط العرب الذي تعده الحكومة البعثية امتيازا لها فاننا لا نعد ذلك امتيازا بل نعده حقا طبيعيا لنا .. » .

وفي السابع عشر من ايلول ١٩٨٠ صرح رئيس النظام الايراني انذاك ابو الحسن بني صدر ونقلته وكالة الانباء الفرنسية وجاء في خبر الوكالة الفرنسية ما يلي : « صرح الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بان النظام الايراني لم ينفذ اتفاقية الجزائر مع العراق والذي كان على ايران بموجبها اعادة الاراضي العراقية التي كانت ايران تحتلها واضاف في هذا التصريح الذي ادلى به لوكالة الانباء الفرنسية ان الجنرال فلاحي نائب رئيس قيادة الاركان المشتركة قد اعلن الاحد الماضي ان ايران لا تعترف باتفاقية الجزائر الموقعة مع العراق في اذار ١٩٧٥ » .

وبموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ لا يجوز قيام اي طرف من الطرفين الموقعين على الاتفاقية بتهديد امن الطرف الاخر والا عد ذلك خرقا لها ونقضا لبنودها . فكيف اذا وجدنا ان النظام الايراني قام بالقول والفعل بنقض الاتفاقية بمساعدة المخربين والعملاء في العراق وتزويدهم بالسلاح والاعتدة والتعليمات وتوجيه الاوامر لهم بواسطة الاذاعة الايرانية . وهم الذين قالوا عن جريمتهم بالتفجيرات التي استهدفت الطلاب في الجامعة المستنصرية في تعليق لاذاعتهم بتاريخ ١٢/ ايار/ ١٩٨٠ « ان عملية الجامعة المستنصرية كما هو معلوم ليست اكبر عمليات ابطالنا الثورية التي شهدتها ساحة الجهاد في العراق فهناك عمليات اكبر من ناحية عدد القتلى والجرحى .. » .

وقد ظهر على شاشة التلفزيون العراقي في اوقات ومناسبات عديدة العشرات من عملاء نظام خميني الذين تم تدريبهم واعدادهم في ايران على عمليات الاغتيالات والتخريب والتفجير مزودين بالاسماء والاماكن والخرائط والاسلحة والاعتدة بهدف تحويل العراق الى ساحة قتل خمينية واستباحة المقدسات والكرامة وفرض نظام على العراق مرفوض اجتماعيا واخلاقيا وسياسيا . واعلن حكام طهران بشتى مستوياتهم ومسؤولياتهم ومناصبهم (الدينية) والسياسية ذلك . وسخروا كل وسائل الدعاية المعادية للعراق من اذاعة الكيان الصهيوني واذاعة لندن حتى الصحف الايرانية العميلة لنشر وبث ادعاءاتهم ضد العراق والافتراء على قيادة وشعب العراق .. وهذا هو العالم يتحدث الان عن مواقف خميني منذ وصوله الى الحكم حتى الان من العراق والامة العربية والقيادات الوطنية والقومية التي تقودها .

وحينما يتصرف نظام خميني هذا التصرف كله . انما ينطلق من نزعة السيطرة والتوسع وحب التسلط على العراق والاقطار العربية الاخرى .. ولقد افصح نظام خميني عن نهجه التوسعي منذ وصوله الى الحكم ورفعه شعار (تصدير الثورة الاسلامية) الى الاقطار العربية والدول الاسلامية . بل ان هؤلاء الحكام الاوباش اعتبروا العراق جزءا من ايران وهو ما اعلنه قائد القوة البرية الايرانية في ٧/ نيسان/ ١٩٨٠ وبعد اجتماعه مع الدجال خميني وبني صدر رئيس النظام الايراني انذاك حيث قال « ان العراق يقول بان الجزر الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى عربية وهو لا يعلم ان العراق فارسي » وهم الذين اصدروا خريطة موثقة توضح انضمام العراق الى الاراضي الايرانية الى جانب العديد من الاقطار العربية وهو ما نشرته العشرات من الصحف العربية والعالمية في حينه .

ان ذلك كله غيض من فيض الاتجاهات والاقوال والاعمال الخمينية الموثقة التي تؤكد تدخلهم السافر والعلني في شؤون العراق الداخلية . التي اقترنت بفعلهم العسكري في ١٩٨٠/٩/٤ بفرضهم الحرب على العراق واصرارهم على استمرارها طوال ثمانية اعوام . وهو ما يشكل ادانة دامغة لدعاة الشر والجريمة والعدوان .. بل حتى الان لم ينفك اركان الفئة الباغية في ايران يطلقون التصريحات والتهديدات ويعلنون عن توجه قواتهم الى جبهة المواجهة مع العراق لتعزيز قواتهم وقيامهم بتحركات عسكرية مريبة كما حدث في قاطع عمليات الفيلق الرابع يوم الثلاثاء الماضي .

ان شعبنا اليوم ينتظر الادانة الرسمية الدولية بحق نظام خميني . بعد ان ادين هذا النظام شعبيا عبر اجهزة الاعلام والصحافة في العالم التي تتحدث عن جرائمهم وعدوانهم الذي بدأوه عن سبق اصرار . وان الادلة التي تدمغهم وتكشف عن كذبهم لا تعد ولا تحصى وقد قطعت السنتهم الطويل .

■ لمناسبة العيد الوطني الفيتنامي ■

المنجـزات التي حققها الشعب الفيتنامي على طريق بنـاء الاشتراكية

١) بالرغم من تاثر الانتاج الصناعي والزراعي وعملية توزيع البضائع في كافة انحاء البلاد خلال السنوات الماضية بتقصيرات في ادارة الاقتصاد على المستويات المختلفة المركزية والتحتية بالاضافة الى تعرض الزراعة الى الجو غير الملائم . غير انه بالجهود المبذولة المتواصلة في مسيرة بناء البلاد وتطويرها قد تغلب الشعب الفيتنامي تدريجيا على المصاعب وحقق انجازات اولية لبرامج الاقتصاد الثلاثة التي وضعها المؤتمر السادس للحزب الشيوعي الفيتنامي .

فقد بلغ انتاج الحبوب عام ١٩٨٥ ، ١٨,٢ مليون طن وعام ١٩٨٦ ، ١٨,٣٨ مليون طن .

وفي مجال تربية الحيوانات فقد ازداد عدد رؤوس المواشي عام ١٩٨٧ : ٥٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٦ . كما جرى التطبيق بما تم التوصل اليه من التقدم العلمي على الانتاج الزراعي على النطاق الواسع . وشارك الباحثون العلميون بشكل مباشر في الانتاج الزراعي .

قد زاد الانتاج الصناعي والصناعات اليدوية عام ١٩٨٧ : ٦٪ بالقياس مع عام ١٩٨٦ خاصة انتاج البضائع الاستهلاكية فقد زاد بمعدل ٨٪ سنويا .

في مجال البناء فقد تم التركيز على تمويل مشاريع بناء محطات توليد الكهرباء مثل محطة تري أن (جنوب فيتنام) ومحطة هوابينه (شمال فيتنام) بطاقة مليونين كيلوات وفالاي بطاقة ٤٢٠ الف كيلوات .

وبهذا فستبلغ الطاقة الانتاجية الاجمالية للكهرباء عام ١٩٨٨ : ٦,٦٨ الف مليون كيلوات/ ساعة وبزيادة ٧٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٧ .

بالرغم من ان قطاع النفط قطاع جديد لكنه يشكل عنصرا مهما لتنمية الاقتصاد . فقد تمت عملية الاستكشاف على البر وفي البحر . وبلغ الانتاج الاولي من النفط الخام ٤٠٩ الف طن عام ١٩٨٧ و ٣٠٠ آلاف طن خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨ . واول مصفاة بطاقة ٦٠ الف طن/ سنة على قيد البناء .

على صعيد التجارة الخارجية . فقد زاد حجم الصادرات عام ١٩٨٦ ١٨٪ وعام ١٩٨٧ ٣٪ بالمقارنة مع العام السابق .

وقد تم وضع سياسات جديدة في ادارة الاقتصاد والمجتمع تستهدف زيادة استقلالية المؤسسات الانتاجية والتجارية وتحفيز العمال على رفع فاعلية الانتاج والانتاجية وزيادة الناتج القومي الاجمالي .

الى جانب زيادة الانتاج وتطويره . تتواصل مجالات الثقافة والتربية والصحة التطور وبذل المزيد من الجهود لرعاية حياة الشعب الثقافية والاجتماعية .

٢) يبذل الشعب الفيتنامي كله في الوقت الحاضر كل ما في وسعه لتنفيذ القرارات التي اتخذها المؤتمر السادس للحزب الشيوعي الفيتنامي والتي تركز على تنفيذ البرامج الاقتصادية الثلاثة الا وهي انتاج المواد الغذائية وانتاج السلع الاستهلاكية وانتاج البضائع للتصدير وذلك لتلبية الحاجة الأساسية للمجتمع ولتنمية البلاد . وفي مايلي الأهداف الأساسية للاعوام المقبلة .

- انتاج ٢٢ مليون طن من الحبوب و١١ مليون طن من اللحوم مختلفة الانواع ومليون طن من الأسماك والاربيان وتامين سد حاجة المجتمع من الخضراوات .

- زيادة انتاج السلع الاستهلاكية بمقدار ١٣٪-١٥٪ سنويا ذلك لتلبية حاجة الشعب من السلع الاساسية .

- زيادة قيمة الصادرات قدرها ٧٠٪ عام ١٩٩٠ بالمقارنة مع عام ١٩٨٥ والحفاظ على التوازن بين التصدير والاستيراد .

- زيادة الدخل القومي بمعدل ٦٪-٧٪ سنويا .

-تقليل نسبة زيادة السكان الى مستوى اقل من ١,٧٪ .

٣) زيادة علاقات التعاون وتوسيعها وبشكل اخص التعاون الاقتصادي مع الدول الاشتراكية والدول الأخرى . تتعاون فيتنام مع الاتحاد السوفيتي في استكشاف النفط واستخراجه وتكريره . ووظف الاتحاد السوفيتي أموالا في فيتنام لزراعة شجر المطاط والشاي والقهوة بمساحة قدرها ١٠ آلاف هكتار . كما وظفت جمهورية المانيا الديمقراطية وبلغاريا اموالهما في زراعة القهوة .

وقد تبادلت فيتنام والهند خبراء في مجال زراعة جوز الهند وتصنيعه وتتعاونان في استخراج النفط في جنوب فيتنام .

بعد صدور قانون الاستثمارات . قد اقامت عدة شركات من بلجيكا وهولندا وفرنسا وبريطانيا وغيرها العلاقات الاقتصادية مع فيتنام .

٤) قد شهدت علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين فيتنام والعراق في الاعوام الاخيرة تطورات جديدة جيدة . قد تم التوقيع على عدة اتفاقيات التعاون الاقتصادي والثقافي والعلمي والفني وخاصة برنامج التعاون بين الحزب الشيوعي الفيتنامي وحزب البعث العربي الاشتراكي الذي تم تجديده خلال الزيارة التي قام بها السيد هوانغ بيك سون عضو اللجنة المركزية/ للحزب الشيوعي الفيتنامي الى العراق في شباط ١٩٨٨ . رئيس لجنة العلاقات الخارجية

تقدر فيتنام تقديرا عاليا المنجزات الكبيرة والخبر التي حققها واستخلصها الشعب العراقي الصديق تحت قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وحكومة الجمهورية العراقية على رأسها سيادة الرئيس صدام حسين المحترم في مسيرة بناء الاقتصاد وتنميته وفي النضال للدفاع عن الوطن .

وتؤكد فيتنام على الدوام في المحافل الدولية وحركة عدم الانحياز منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية عطفها وتاييدها لجميع الجهود السلمية التي بذلها العراق والأطراف الدولية والتي تهدف الى ايجاد حل سياسي عادل للحرب التي طالت ٨ سنوات انسجاما مع القرار المرقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الأمن للأمم المتحدة .

وتقدر فيتنام تقديرا عاليا موقف حسن النية الذي اتخذه العراق والذي تجسده رسالة سيادة الرئيس صدام حسين المؤرخة في ١٩٨٨/٨/٦ التي قبل فيها وقف اطلاق النار للدخول في المفاوضات المباشرة مع ايران ويعتبر هذا الموقف اسهاما مهما في تعزيز السلام والأمن لمنطقة الخليج .

كرفيق سلاح للشعب العربي في نضاله ضد الأمبريالية والصهيونية . تقف فيتنام بثبات وحزم الى جانب نضال الشعب الفلسطيني الهادف الى تحقيق حقوقه الوطنية المشروعة بما فيها حق العودة واقامة دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة على ترابه الوطني كما تؤيد النضال الذي يخوضه الشعب العربي من اجل استعادة الأراضي العربية المغتصبة . وتؤكد فيتنام ان لا حل صائبا لأزمة الشرق الأوسط الا بواسطة عقد مؤتمر دولي بمشاركة جميع الأطراف المعنية على قدم المساواة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .



مع الاحداث

العميل الرخيص

■ عبدالرحيم الشريفي ■

الخيانة بكل مفاهيمها شيء معيب . وهي عند العرب تظل عارا مشينا تحفظه الذاكرة وتتناقلها الاجيال للاجيال بمزيد من اللعنة والعار . لذلك فان بداية الخيانة لعبد الدجالين عام ١٩٦٦ عندما تولى مسؤولية وزارة الدفاع والقيادة الجوية السورية وسلم الجولان للكيان الصهيوني بعد ان اعلن عن (اندحار) الجيش السوري وهزيمته امام القوات الصهيونية ، وسقوط مدينة القنيطرة عاصمة الجولان ، قبل وصول القوات الصهيونية اليها .. ظلت هذه البداية عالقة في الذاكرة السورية والعربية كحالة خيانية ووصمة عار تلاحق فاعلها عبد الدجالين الى يوم يبعثون .

ان الخيانة من دون شك ترتبط عمليا بمصادرها الاجنبية ، ويتم اعدادها بشكل فني ومنظم وفقا لحسابات مصادرها واهدافها السوقية (الاستراتيجية) في المنطقة . وبضوء اهمية المصالح تعطى الادوار المرسومة في خارطة التآمر الامبريالي على الامة العربية . كما حصل للدور الخياني الذي نفذه عبد الدجالين في الساحة اللبنانية والفلسطينية . واخيرا دوره التآمري القذر في تحالفه مع النظام الخميني وتعاونه اللامحدود مع العدوان على العراق - البوابة الشرقية للامة العربية .

لقد دخل عبد الدجالين الى لبنان تحت شعار « المبادرة » لحماية الثورة الفلسطينية . وقدم اثمن هدية للصهاينة وهي (راس) مخيم تل الزعتر ، ثم مخيم صبرا ومخيم شاتيلا التي عبر عنها (شارون) في رده على منتقديه في حزب العمل الصهيوني ابان الاجتياح الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ عندما قال « لا تغالوا في تحميل مسؤولية ما جرى في صبرا وشاتيلا فضباطكم اشرفوا مع الضباط السوريين على تدمير مخيم تل الزعتر وارتكاب المجازر ضد اهله » .

اما على صعيد الساحة اللبنانية . فان مسلسله الخياني قد اتسع بشكل سافر . حيث تمكن وعبر تحالفه مع الصهاينة ، من تمزيق وحدة لبنان العربي واشاعة روح الفتنة . وهو يلعب الورقة الطائفية متعكزا على حليفه الايراني محققا بذلك « واقعا » لبنانيا لا يقوى على مواجهة العدوان الصهيوني كما ينبغي ومثلما هو مطلوب في الحسابات القومية والوطنية ، وبذلك حقق ما عجز عن تحقيقه التحالف الصهيوني الامبريالي طوال سنوات عديدة في هذه الساحة اللبنانية العربية .

لقد اوكلت هذه الادوار التآمرية لعبد الدجالين ، وحين وجدت الامبريالية والصهيونية فيه عبدا رخيصا ومنفذا بارعا لادواره الخيانية ، وبعد ان ارتفع رصيده التآمري داخل سورية ولبنان ، كان لابد ان ياخذ دورا اكبر يتجاوز فيه هذه الحدود الاقليمية ، ويرتقي الى مرتبة تليق بمستواه الخياني ، فاوكلت له مهمة التحالف مع العدوان الايراني على العراق ، وبالفعل نزع عبد الدجالين عن وجهه كل الاقنعة الزائفة واسفر عن وجهه الخياني ، وباشر التحالف مع العدوان الخميني ، ليقطع بذلك كل جسور العودة للصف العربي .

ان هذا النموذج الخياني واسياده . قد توهموا كثيرا في رهانهم الخاسر على ايران خميني واحلامه التوسعية في حربها ضد العراق الشامخ . وبعد ثماني سنوات من العدوان والنزف الخياني لعبد الدجالين على العراق ، حصدوا الهزيمة المنكرة في المنازلة العسكرية ، وظل العراق منتصرا متماسكا وقامته لاتطال . ثم جاء النصر والسلام ليتوج هامات العراقيين ، ويؤكد للعالم اجمع ان الارادة العراقية وخنادق عزمهم وحدها هي التي قررت حالة النصر والسلام . وهي وحدها التي اسقطت هؤلاء الاراذل وتحالفاتهم التآمرية في وحل الهزيمة والاندحار .

■ عرفات ■

النظام السوري دمر المخيمات في لبنان تنفيذا لمخطط استعماري صهيوني

■ تونس/واع - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان النظام السوري دمر المخيمات الفلسطينية في لبنان تنفيذا لمخطط استعماري صهيوني يهدف الى تقسيم لبنان ونهب ثرواته .

واضاف في كلمة له القيت بالنيابة امام المؤتمر الدولي الخامس للمنظمات غير الحكومية الذي افتتح في جنيف امس الاول ان قوى الظلام التي دمرت المخيمات الفلسطينية في لبنان لن تستطيع ان تخمد روح المقاومة والتصدي التي يتحلى بها الشعب الفلسطيني .

وعلى صعيد الجرائم الصهيونية ضد السكان الفلسطينيين اوضح عرفات في كلمته التي وزعتها وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في تونس الليلة قبل الماضية ان حصيلة هذه الجرائم بلغت منذ بدء الانتفاضة حتى الان (٤٣٠) شهيدا واكثر من (١١) الف جريح و(٢٠) الف معتقل .

وقال السيد عرفات ان الشعب الفلسطيني يناضل من اجل السلام العادل والشامل على ارضية الشرعية الدولية مؤكدا انه لايمكن تحقيق سلام في المنطقة الا بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية الثابتة والانسحاب الكامل من الاراضي الفلسطينية المحتلة .

ودعا الى وضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة تمهيدا للانسحاب الصهيوني وتسهيلا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

■ احتجاجا على ترشيح بينوشيه لفترة رئاسية اخرى ■

التظاهرات واعمال العنف تتواصل في شيلي

■ سانتياغو/واع - استخدمت الشرطة التشيلية خراطيم المياه والغازات المسيلة للدموع في تفريق تظاهرات اندلعت يوم امس الأول لليوم الثاني على التوالي في العاصمة سانتياغو احتجاجا على ترشيح الجنرال اوغيستو بينوشيه لفترة رئاسية اخرى .

وقالت وكالة يونايتدبريس ان مئات من طلبة الجامعة والمدارس الثانوية تجمعوا في وسط العاصمة مرددين هتافات معادية للسلطة العسكرية في تشيلي .

واضافت ان الشرطة اضطرت الى اغلاق جميع المدارس لمنع اتساع نطاق التظاهرات ونقلت الوكالة عن مصادر الشرطة التشيلية قولها ان ٢٣ شخصا قد اصيبوا بجروح جراء المواجهات التي جرت بين المتظاهرين وقوات الشرطة بينما بلغ عدد المعتقلين في جميع انحاء البلاد ٨٤٦ شخصا .

وكانت التظاهرات واعمال العنف قد اندلعت في جميع انحاء تشيلي وبالاخص في العاصمة منذ الثلاثاء الماضي في أعقاب ترشيح القوات المسلحة للرئيس بينوشيه لفترة رئاسية اخرى مدتها ثماني سنوات تبدأ من العام المقبل : على ان يجري استفتاء بالموافقة او رفض الترشيح في تشرين الاول المقبل .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٩/٢

٢٨ شوال ١٣٦٧

اعداد : ندي شوكت

التبرعات لفلسطين

اذنت متصرفية لواء الموصل الى لجنة مؤلفة من اهالي ناحية الحمدانية للقيام بجمع السلاح والتبرعات من اهالي الناحية المذكورة لغرض مساعدة فلسطين وانقاذها .

• جريدة صوت الاحرار •

دورة تدريبية خاصة

طلبت مديرية الصحة العامة موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية على فتح دورة خاصة لتدريب بعض الشبان من خريجي الدراسة الاعدادية والصناعة على وظيفة مصور شعاعي لاستخدامهم براتب قدره (٢٠) دينارا وتوزيعهم حال تخرجهم على مستشفيات الوية الحلة والسليمانية وكربلاء والديوانية والعمارة والمنتفك .

• جريدة الشعب •

ذوو الفكاهة في التاريخ

اصدر الاستاذ صادق الملائكة هذا الكتاب الذي يحتوي على تراجم الادباء والظرفاء المشهورين في التاريخ العربي والكتاب هو جزء صغير من دائرة معارف الناس الذي يزمع المؤلف اخراجها . تلك الدائرة التي بذل المؤلف فيها جهد ربع قرن قضاه في التصنيف والبحث والاستقصاء .

• جريدة صوت الاحرار •

عودة بعثة الفن من فلسطين

كانت دار الاذاعة اللاسلكية قد اوفدت بعثة فنية الى فلسطين للترفيه عن الجيش العراقي وقد عادت هذه البعثة يوم امس الاول الى بغداد بعد ان اقامت عدة حفلات فنية لقواتنا الموجودة الآن في فلسطين .

• جريدة الشعب •

الممثل سراج منير في بغداد

وصل العاصمة كل من الممثل المصري المعروف الاستاذ سراج منير والمصور السينمائي مصطفى حسن وذلك لالتقاط المناظر الخارجية للفلم الجديد الذي يقوم ببطولته الاستاذ سراج وهو فلم (مغامرات عنتر وعبلة) وعلمنا ان المناظر التي ستلتقط هي بعض مناظر لواء العمارة الفاتنة

• جريدة الاخبار •

الازدحام في نهاية شارع السموال

نود ان نلفت نظر امانة العاصمة الى الازدحام الخطر الذي يحصل في نهار كل يوم في نقطة الالتقاء بين شارع السموال وشارع المستنصر . حتى ليتعذر سير المارة ووسائط النقل إلا بصعوبة بالغة لا تخلو من المخاطر . ونحن نعجب كيف لم يخطر ببال الامانة توسيع هذه النقطة المهمة خاصة وان الشارعين المشار اليهما من اهم الشوارع التجارية في العاصمة .

• جريدة الاخبار •

أمس ١٩٤٨/٩/٢ و اليوم ١٩٨٨/٩/٢

دار للعجزة

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية من مديرية الاشغال العامة القيام بوضع التصاميم والكشوف اللازمة لغرض تشييد بناية جديدة لدار العجزة في بغداد بدلا من الدار الحالية .

• جريدة صوت الاحرار •

مكافحة الامية

كنا قد اشرنا الى الانتهاء من اعداد اللائحة القانونية المتعلقة بمكافحة الامية ونضيف اليوم ان اللائحة القانونية هذه تشمل القيام بمكافحة الامية بين منتظمات الجيش والشرطة وان لوزارة المعارف الحق في انتداب مفتشين من قبلها للاشراف على سير حركة القضاء على الامية بين افراد ومنتسبي تلك المنظمات .

• جريدة الاخبار •

رعاية المسنين

توجد حاليا ست دور لرعاية المسنين في العراق تابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية موزعة على محافظات (بغداد ، والبصرة ، ونينوى ، والتاميم ، وكربلاء واربيل) توفر الاقامة اللائقة والغذاء الصحي والملبس للمستفيدين وتهيء لهم الاجواء النفسية والاجتماعية السليمة والعناية الصحية وتعتني بنظافتهم وتقديم الاجهزة المساعدة لهم .

القضاء على الامية

في الحادي والثلاثين من آذار ١٩٨٧ انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية آخر مراحل تنفيذها بعد ان استمرت ثماني سنوات متواصلة واستهدفت مليونين و(٢٤٢) الف و(٦٣٠) اميا وامية تتراوح اعمارهم بين (١٥ - ٤٥) سنة .

■ من حديث الكتب والكتاب ■

ثقافة الرّحل ..

■ ماجد السامرائي ■

اعتدنا ان نقرا الكثير مما ينشر . بدافع « عادة القراءة » لا اكثر .. واعتاد الكثيرون منا ان لايتوقفوا عند شيء من هذا الذي يقراون ، حتى كان فيه الكفر بالحياة . والانكار لمبادىء الفكر الأصيل . والعدوان على ما للثقافة والفن والابداع من معايير .

وبحكم عادة « القراءة اللامبالية » هذه ، التي اضحت بعضا من خصائص حياة العصر الثقافي العربي الراهن . فان كل من يجد في نفسه القدرة على رسم الكلمات اخذ نفسه بالكتابة . وحلمه اللامشروع هو أن ياخذ العصر بما يكتب . يكتبون غير مبالين بشيء .. واول الأشياء التي لايبالون بها « اخلاقية الكتابة » .

ونقرا غير مبالين بشيء مما يكتب حتى لو كان قلم قائله قد لهج بما لاينتمي الى الكتابة . كعملية فنية واخلاقية . في شيء .

ومع ذلك يكتبون .. ونقرا .

يكتبون ، جامعين في كتاباتهم كل ما انحدر اليهم ، او انحدروا اليه من « افكار » تخرج بالانسان على نفسه ، وتجتثه مما له من ارض ، او تلقيه الى متاهة العدم .

وتجد هذا الذي يكتب منكرا كل لسان سابق على لسانه ، او مزدريا له وما قال .. وكل لغة لها ارتباط بجذور او تعكس حالة وجود تاريخي لغة مرفوضة ، ويجب أن تحرق بيباس القواميس التي جمعتها .. وكل تجربة كانت يجب ان لاتكون « حالة للتواصل » بل للموت والنسيان .

وتسال . في ما تساله :

ـ من اين ، اذن : ترون التاريخ يبدا ؟

فياتيك الجواب . بالتبجح نفسه . والوقاحة ذاتها :

ـ منا نحن فنحن بدء التاريخ الذي نريد .. وهو تاريخ لا شخصيات فيه الا نحن . ولا كلمات للبقاء في ما نريد له من استمرار غير كلماتنا . انه تاريخ يحمل المغايرة في روحه . والرفض لكل ما قبله .

ـ والجذور ؟ الا تجدون الجذور مهمة للانسان في اي مكان كان ، ولاي موقع اراد من التاريخ . وفيه ؟

ـ الجذور ؟ (يتساءلون مزدرين) تلك هي « خرافة المنتمين » : يتحدثون عنها . ويتعتقون بها . فاذا هم ، بعد زمن ، مثل خميرة فاسدة . لاتعني شيئا في ذاتها . ولا يمكن لها ان تساعد في صنع شيء .

ـ وهذا الذي تكتبون ؟

ـ هذا الذي تكتب (يقولون) هو البدء الذي فيه الانكار حتى لما كنا فيه قبل هذا القبل .. ولما كان قبلنا من « جثث الكلام » . لقد اكتشفنا انفسنا بانفسنا . فهل لنا الا ان نخرج على كل ماعدانا ؟.. لذلك سنكتب من هذه النفوس المشحونة .

ـ حتى يزهو فراغها وادعائها ؟ (نتساءل . فيقطعون الحوار ..)

* * *

ونقرا . نحن الذين نقرا :

ـ فبعضنا يلقي بهذا الذي يقراه الى زاوية مهملة . لانه يجد فيه ما لايعنيه . او ماينبغي ان لايعيره شيئا من اهتمام . او يجعل منه « مادة » يلتفت اليه في بعض من انعطافات الزمن .

ـ وبعضنا يقرا فيسخر .. وتذهب به السخرية حدا يضيق به الكلام ..

ـ وبعض ثالث يقرا فيمط شفتيه ازدراء . ويكتب المغاير . او يبحث عنه . لكي يزيد « حالة الضد » تماسكا . وهو يقول :

ـ لنا ارض يجب أن نحكم علاقتنا معها بالانتماء .. ولنا تجربة علينا أن نبني كياننا الذاتي على التواصل معها والامتداد بها . ولنا لغة يجب ان نطورها ونتطور من خلالها .

* * *

ويكون الموقف في الحالتين صعبا :

ـ فهو صعب . في الحالة الثانية . لأنه يبني متماسكا بنفسه ، من غير أن يعير اهتماما للتخريب من حوله (وهو تخريب في العقل والنفس . وليس في اشياء الحياة المادية) .

ـ اما صعوبته في الحالة الاولى . فمن كونه يمثل « وضعا » لايبعث على شذوذ او ينطلق من شذوذ وحسب .. بل هو تعبير عن حالة اجتثاث . وعن « عقلية مترحلة » . لااستقرار لها . ولا كيان تنمو به او تتكامل من خلاله ..

انها « حالة بداوة » لا تتكامل حتى بنفسها . ولاتجد استقرارها .. ولذلك فهي لايمكن ان تصنع قيمها . او تؤثر في عصرها بما تحمل من قيم .

لذلك .. لابد من عودة للحديث عن « التقاليد الثقافية » . ومن تدعيم لهذه التقاليد في الحياة والكتابة .. وفي لغة الحوار .. لكي لانجعل من ثقافتنا . في هذا العصر الكبير والخطير . « ثقافة رحل » .

نظرية المكان في فلسفة ابن سينا

■ تاليف : حسن مجيد العبيدي

■ عرض : علي حداد حسين

تظل الفلسفة افقا يشرع ابوابه للعطاء المعرفي الذي يخاطب العقل وصولا الى رؤية معمقة لجوانب الفكر الانساني المتعطش الى ادراك مسببات ما حوله واسبابه من خلال الاستعانة بالدلالات العقلية والمنطقية مع تعدد اوجهها وتباين منطلقاتها .

ويحتل الدرس الفلسفي مكانته في مجالات المعرفة الشاملة التي يسعى اليها العقل البشري من خلال المنظور الفلسفي الذي ينطلق منه لمعالجة هذه المسالة او تلك .

وقد اخذ العقل العربي ، عبر مسيرة الحضارة العربية ، حصته الخصبة من آفاق الفكر الفلسفي الانساني . وبتواصل حي ومنفتح على عطاء الانسانية في هذه المجالات المعرفية التي شغلها الدرس الفلسفي . وبما يبرز بجلاء دور الفلاسفة العرب في اغناء هذا المسار واهمية ماقدموه في ارساء قواعد البحث الفلسفي الرصين .

ومن خلال الوعي لهذه الحقيقة انطلق الاستاذ « حسن مجيد العبيدي » في مناقشة موضوعة فلسفية اصيلة لدى واحد من ابرز الفلاسفة والمفكرين العرب هو « ابن سينا » فكان كتابه الذي بين ايدينا الآن « نظرية المكان في فلسفة ابن سينا » .

ويجد المؤلف مبررات انشغاله بموضوعة المكان في فلسفة ابن سينا من خلال سعي جاد تبناه لابراز اهمية العطاء الفلسفي العربي . لاسيما في مجال الفلسفة الطبيعية التي اغناها ابن سينا بطروحات هي نتاج عقله وبصيرته المتوقدة . كما ان في جدة الموضوع الذي اهتم به هذا الكتاب . بعد ان كادت الدراسات المتخصصة تبتعد عن معالجته على نحو تفصيلي ما منح المؤلف خصوصية الدراسة المستقصية في كتابه هذا .

في الفصل الاول قدم المؤلف دراسة تمهيدية لفكرة المكان في الفلسفة قبل ابن سينا . مبتدئا بالتحديد الموضوعي لمفهوم المكان ودلالاته اللغوية والاصطلاحية . ثم بتصور اجمالي لفكرة المكان في الفلسفة اليونانية .

يرى المؤلف ان لفكرة المكان اثرا كبيرا في الفكر الانساني قديما . كما ان لها مثل ذلك التاثير في العصر الحديث . ويبدو ان الانسان ومنذ مراحل متقدمة قد ادرك هذا الدور المتميز للمكان في وجوده وانعكاساته الفكرية على هذا الوجود . فالانسان يلاحظ ومن خلال حياته اليومية . ان الاشياء والاجسام تشغل حيزا او مكانا ما . وان الجسم الواحد لايشغل مكانين في ان واحد . وكذلك فان المكان لايحوي جسمين منفصلين في زمان واحد . وعلى هذا الاساس فان العقل الانساني لايستطيع بداهة ان يرفض تصور المكان بوصفه محتوى للاجسام . فالمكان عنده ضروري للاشياء من اجل تمييزها وادراكها .

واذا حاولنا تقصي موقف الانسان من المكان قبل ظهور الفلسفة وتصوره له فاننا نجده مرتبطا بالوجود المحسوس للاشياء في العالم الخارجي . الامر الذي جعله ياخذ طابعا ميثولوجيا لسيادة التفسير الحسي للمكان على تفكيره . وعليه فان المكان . حسب معتقداته ينقسم الى ثلاثة عوالم رئيسة : السماء والارض والعالم السفلي وهي ماهولة بالآلهة والبشر والاموات . على التوالي . ولقد بقي هذا التصور الميثولوجي للمكان قائما حتى بواكير الفكر اليوناني قبل ظهور الفلسفة على يد طاليس الملطي . ففي اشعار هوميروس مثلا . مابين القرن السابع والثامن قبل الميلاد . لاتوجد كلمة للدلالة على المكان .

ان فكرة المكان وما يبنى عليها من مواقف . سواء اكانت قائمة على مفهوم ميثولوجي ام فلسفي لم تبرز متكاملة بل تطورت مع تطور الفكر البشري في تعامله مع العالم الخارجي . ومعنى هذا ان الفكر قد مر بسلسلة من التطورات في موقفه من المكان حتى وصلنا الآن الى النظرية السائدة في العلم والفلسفة ، الا وهي النظرية النسبية . التي وحدت بين الزمان والمكان وعدت الاول بعدا رابعا لابعاد المكان الثلاثة .

واذا كانت اللغة قد استوعبت الدلالة على المكان في الفاظ مترادفة عديدة . يستمد بعضها دلالته المعنوية من خلال التصور الحسي لها . فان هذه المسميات تاخذ في الفلسفة دلالات متعددة . كالمحل والاين والملاء والخلاء والحيز والموضع . ويبدو ان المفهوم الاصطلاحي للمكان نشا بعدا فلسفيا مع الفلسفة اليونانية لياخذ معنى يحمل خصائص معينة تميزه عن غيره من المفاهيم الاخرى كالحركة والزمان والجسم الطبيعي ليتحدد مفهوم المكان فلسفيا بما يحمل فيه الشيء او مايحوي ذلك الشيء ويفصله عن باقي الاشياء .

ولعل اول استعمال اصطلاحي للمكان في الفلسفة نجده عند افلاطون الذي عده حاويا للشيء وقابلا له . وبعد افلاطون احتل مفهوم المكان اهميته المتميزة في ابحاث الفلاسفة الآخرين . فاذا كان ارسطو طاليس لايعده محلا . فان اقليدس يضع له ثلاثة ابعاد هي : الطول والعرض والعمق .

ولم تهمل الفلسفة العربية فكرة المكان بل لقد محضتها اهتماما بينا وجادا في طبيعة تصورها الامر الذي قاد الى ثلاثة مواقف انقسم على وفقها الفلاسفة العرب . تابع اصحاب الاتجاه الاول ماذهب اليه ارسطوطاليس في كون المكان سطح الجسم الحاوي ، وهو ما قال به الكندي والفارابي واخوان الصفا وفلاسفة بغداد .

اما الاتجاه الثاني الذي يعارض الاتجاه الاول ، ويعد المكان بعدا لامتناهيا مع الاقرار بوجود خلاء في العالم ، فهو ماصرح به ابو بكر الرازي . ويبدو هذا الموقف متاثرا بالموقف الافلاطوني ومتبنيا لافكاره . اما الاتجاه الثالث ويمثله في الفلسفة العربية الحسن بن الهيثم فقد عد المكان بعدا متخيلا ..

ولقد كانت الغاية الاساسية من دراسة المكان في الفلسفة العربية كما صرح بذلك المؤلف الكريم هو التمهيد للدخول التفصيلي والتحليلي لنظرية المكان عند ابن سينا وهو مادارت عليه فصول الكتاب اللاحقة .

كان محور الفصل الثاني هو مبادىء نظرية ابن سينا في الجسم الطبيعي وعلاقتها بالمكان عبر ثلاثة محاور وضعها المؤلف . ناقشت تحديد مفهوم الجسم الطبيعي عند ابن سينا وما يلحق بهذا المفهوم وسعت الى ايجاد تفسير لطبيعة المكان في فلسفته . وكان المؤلف يتوسل بذلك لبيان العوامل الفاعلة في المكان التي لها علاقة ضرورية به كما راها ابن سينا وهي : الجسم الطبيعي والحركة والزمان . وعلى هذا الاساس درس الجسم الطبيعي ومبادئه التي يتالف منها دراسة متخصصة من خلال تقصي علاقته بالمكان . كما درس الزمان والحركة في الاتجاه نفسه .

ليتوصل في النهاية الى وجود علاقة جدلية بين المكان والحركة . وبين المكان والزمان . على وفق ماقدمه ابن سينا من طرح فلسفي في هذا الموضوع . منتهيا الى الوقوف عند طبيعة مفهوم ابن سينا للمكان الذي وجده يتحقق عنده وفق تفسيرات ثلاثة : الاول . هو التفسير المنطقي للمكان والثاني هو التفسير الرياضي الذي يقوم على اساس الصورة المجردة للمكان في العقل وليس المكان الواقعي . اما التفسير الثالث فهو التفسير الطبيعي الذي يهتم بدراسة المكان ضمن نطاق العلم الطبيعي . واذ اتضح للمؤلف ان ابن سينا يركز في بحثه للمكان على الاتجاه الثالث (الطبيعي) فقد جعل الفصل الثالث من كتابه تحليلا لنظرية ابن سينا في المكان الطبيعي (الملاء) منطلقا في متابعته لفلسفة ابن سينا من خلال ابراز موقفين متضادين في الفلسفة عموما عن هذه الموضوعة التي سعى بعض الفلاسفة الى اثبات وجودها في حين قال البعض الآخر بنفيها . وقد لاحق المؤلف حجج كلا الفريقين كما عرضها ابن سينا . لينتهي عند نقد ابن سينا لحجج نفاة المكان الطبيعي التي راها خاطئة في منطلقاتها واجاباتها . ويبدو ابن سينا في ذلك متاثرا باراء ارسطو طاليس في هذا المجال مع وجود اصالة فكرية لايمكن التغاضي عنها .

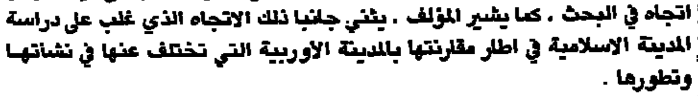
ودرس المؤلف في الفصل الرابع نظرية المكان المجرد (الخلاء) محددا في البدء مفهوم الخلاء والآراء التي قيلت في وجوده وعدمه عند الفلاسفة الذين شغل المكان حيزا من تنظيراتهم . وقد وجد ان ابن سينا قد خصص للمكان المجرد (الخلاء) موقعا واضحا عند دراسته للمكان الطبيعي (الملاء) باعتبار هذه القضية متفرعة عن تلك . ويسلك ابن سينا في دراسة هذه المسالة نهجا سار عليه في دراسته للمكان الطبيعي اذ ياتي بحجج متبني هذه الفكرة ونفاتها وينحاز الى صف القائلين بنفيه من خلال ادلة طبيعية وعقلية تؤكد ذلك .

فهو يرى ان الجسم الطبيعي ليس مؤلفا من اجزاء لا تتجزا وذلك يؤدي الى القول بتناهي الجسم الطبيعي وتناهي ابعاده . ويلاحظ المؤلف ان ابن سينا يعد ابرز من اهتم بقضية نقض (الخلاء) من الفلاسفة العرب سواء من خلال سعيه الى نقض الحجج الحسية والعقلية التي قدمها المحتجون بوجوده او من خلال تقديمه البديل الفلسفي بما يدل على ماذهب اليه .

لقد انتهى المؤلف الفاضل في كتابه القيم هذا الى ابراز الاثر الكبير الذي تركته فلسفة ابن سينا في المكان على مستوى الفلسفة عامة والفلسفة العربية الاسلامية خاصة وعلى مستوى تاثيرها في افكار الفلاسفة العرب من بعده كالغزالي وابي البركات البغدادي والفخر الرازي وغيرهم . حتى اصبحت نظرية المكان التي اقام لها ابن سينا دعائم اصيلة مركز الثقل في مباحث الفلاسفة من بعده ، اذ نظر هؤلاء الفلاسفة اليه بوصفه قمة النضج والتطور في الفلسفة العربية الاسلامية كحال ارسطو عند اليونان . ان دراسة هذه القضية الفلسفية المهمة كشفت عن الدور الذي تلعبه مثل هذه الدراسات المتخصصة في الفلسفة العربية الاسلامية وابانت قيمتها بما يخلق تواصلا حضاريا مع عطاء اصيل قدمه الاسلاف يسهم على نحو مشرق في التواصل مع الفكر الانساني عموما .

واذا كان هذا الكتاب اقرب ما يكون الى التخصص الدقيق في مناقشة قضايا فلسفية محددة فان محتواه يتسع ليعكس روحا علمية ناضجة في اسلوب الاستقراء العلمي والملاحظة الذكية عبر وعي فلسفي جاد بما يجعل فائدته اعم واشمل مما هي عليه ليقدم مستوى من الطرح الفكري المتعمق الذي تتسع افاقه لتخدم المعرفة الحضارية وتوشج مجالات عطائها .

في المكتبة العربية



المدينة الاسلامية

الكتاب : المدينة الاسلامية
المؤلف : الدكتور محمد عبدالستار عثمان
الناشر : سلسلة «عالم المعرفة» ـ الكويت (٤١٥ صفحة)

اذا كانت دراسة المدينة العربية قد ارتبطت بحركة الاستشراق وتطور اتجاهاتها .. فان هذه الدراسة قد انتهت بنظر العديد من الباحثين العرب ـ ومنهم مؤلف هذا الكتاب ـ الى نتائج خالفت الواقع الى حدّ بعيد ، مما دعاه شخصيا «الى تصحيح تلك النتائج باتباع منهج سليم يقيم المدينة الاسلامية تقييما يقوم في اساسه على المعايير والمقاييس المستمدة من التجربة الاسلامية» ، عاملا على ابراز حقيقتها ومحاولا اعطاء «صورة كلية لنشاتها وتخطيطها ومرافقها» ، كاشفا عن «علاقة ذلك بتنظيم الحياة فيها من منظور يوضح اسس الفكر الاسلامي العمراني النظري ، وتطبيقاته العملية» على ما كان لهذه المدينة من مراحل تاريخية متتابعة .. مبرزا من خلال مسار بحثه هذا اهمية «المدينة الاسلامية في اطار تجربتها الخاصة التي تعكسها آثارها الباقية ومصادر التراث الاخرى» . فقد كشف المؤلف ، في كتابة هذا جوانب التكوين المادي لهذه المدينة ، وانعكاسها على الحياة والمجتمع فيها . وهو اتجاه في البحث ، كما يشير المؤلف ، يثني جانبا ذلك الاتجاه الذي غلب على دراسة المدينة الاسلامية في اطار مقارنتها بالمدينة الاوروبية التي تختلف عنها في نشاتها وتطورها .

ديوان الكرخي

الكتاب : ديوان الكرخي (الجزء الاول)
المؤلف : عبود الكرخي
الطبعة الثالثة ـ بغداد (٣٨٠ صفحة)



ارتبط اسم الشاعر الكرخي بالوجدان الشعبي العراقي ارتباطا وثيقا ، الى جانب مكان للشاعر من منزلة من الشعراء . فشعره صورة للمجتمع الذي عاش فيه ، وتعبير عن كثير مما ساده من حقائق اجتماعية وسياسية يجده نقاده ودارسوه وقد «وفق في تصويرها الى مدى كبير» .. الى جانب كون هذا الشعر «صورة لنفسه ايضا تعبر عن نوازعه وطبائعه وذكائه وبداهاته ومفاكهاته والتفات ذهنه» (محمد بهجت الاثري) ..

«ومن خصائص شعره انه تتناقله الالسن وتتطلع اليه الاسماع» (فهمي المدرس) .. فهو شاعر شعبي يتغلغل شعره في طبقات الامة كلها وهو يكنز في اشعاره ثروة طائلة من احاسيس العامة وصور افكارها ونظراتها الى الحياة ، وهو يمثل عيشة طبقات الشعب ذات الصبغة المحلية البحتة اكثر مما يمثلها اعظم شاعر عندنا من شعراء الفصاحة العدنانية . «رفائيل بطي» .

غير ان هذا الشعر ، الذي لصاحبه مثل هذه المكانة في عصره ، ظل شبه مطوي الصفحة عن الأجيال الجديدة ، اذ صدرت الطبعة الاولى منه العام ١٩٣٣ .. الى جانب صفحات اخرى منه ظلت مجهولة ، حتى هيا الله له باحثا وفيا ، دؤوبا هو الاستاذ حسين حاتم الكرخي ليعيده الى النور ثانية ، فاجلى صورة شاعره من جديد ، على امل التواصل مع بقية ماله من اعمال في المستقبل .

صدر حديثا

* في بغداد صدرت مجموعة قصص قصيرة للقاص احمد خلف ، تحمل عنوان : «القادم البعيد» تضم ثلاث عشرة قصة ، اضافة الى ثماني قصص قصيرة جدا .

* في القاهرة ، وفي سلسلة الاعمال الكاملة للكاتب الكبير يحيى حقي صدر كتاب نقدي تحت عنوان : «هذا الشعر» يتناول فيه شعراء من عصور مختلفة ، ولغات مختلفة .. يبرز من خلال تناوله لشعرهم مستوى آخر من مستويات ، النقد عنده ، وهو النقد القائم على التذوق .. كما يعكس من خلاله مفهومه للشعر ، وطبيعة استجابته له .

* اندلسيات ـ عنوان الكتاب الجديد الذي صدر في الكويت في سلسلة «كتاب العربي» من تاليف محمد عبدالله عنان ـ يضم مجموعة من المقالات ينظر كاتبها من خلالها الى العصر الاسلامي في اسبانيا على انه عصر تزاوج عظيم بين دين انساني وحضارة كبرى ، وبين شعوب لها تاريخ ، فتعزز هذا التاريخ وترسخ بهذا التزاوج العظيم .

■ من المكتبة الاجنبية

■ الحنين الى الحاضر ■

« الن باتن »
دان جاكوبسن
الناشر : جامعة كاليفورنيا

قبل ثلاثة واربعين كان الن باتن يوزع الجوائز اليومية على الطلبة الذين يلقون افضل خطبة في المدرسة الثانوية .

كان هذا قبل ان يصبح اسمه مشهورا في جنوبي افريقيا وبلدان عديدة اخرى . فقد كان باتن اذ ذاك على علاقة بمدير المدرسة ، علاقة بدات في جامعة رودس حيث كان الاثنان طالبين فيها .

اعتاد باتن ان يلقي كلمة على حشد من الطلبة والمدرسين في ساحة المدرسة التي تتحول في ذلك اليوم الى مكان ادبي احتفالي . وكانت كل كلمة يتفوه بها قائمة على قناعة وصدق كبيرين .

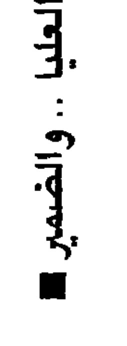
في تلك الفترة قامت علاقة بين الن باتن والمؤلف دان جاكوبسن . بعدها اخذ الاثنان يتراسلان . وكانت هذه الرسائل المتبادلة قد سبقت ظهور « ابك يابلدي الحبيب » بفترة قصيرة .

يقول جاكوبسن « لقد وجدت في الرواية اهتماما خاصا بسبب معرفتي بطبيعة اجواء الرواية الحقيقية . كانت الروايات الصادرة في جنوبي افريقيا اقل منها الان . وقد قرات حينها عرضا نقديا للرواية قيل فيها ان هذه الرواية هي « كوخ العم توم الافريقية » . فعرفت اية مكانة قد احتلها هذا الكاتب في نفوس قرائه .

وعلى هذا المنوال يمضي المؤلف دان جاكوبسن في سرد ذكرياته حول حياة السيد باتن واعماله الروائية وسيرته الادبية . والواقع ان هذا الكتاب ليس كتابا نقديا يتناول اعمال باتن بالنقد والتحليل والتشخيص بقدر ماهو انطباعات شخصية قالها المؤلف من خلال علاقته الشخصية بالروائي الن باتن .

يرى جاكوبس ان كتابه هذا ليس سيرة عن ماضي باتن . انه ايضا حنين الى المستقبل . فقد كان لباتن تطلعات اجتماعية وسياسية عبر عنها في اعماله وفي سلوكه الحياتي بشكل عام . ان باتن ـ كما يقول المؤلف ـ حالم كبير . غير ان احلام يقظته لم تكن مبنية على اوهام فنتازية سالبة ومتداعية . احلامه مزيج من الامل والرغبة في تشييد يوتوبيا اجتماعية تعتمد قناعات تمتد جذورها عميقا في طبيعة العلاقات التي كانت تحكم مجتمعه في جنوبي افريقيا .

كان باتن حاملا للواء التحرر في مجتمعه الذي يضج بمتناقضات دفعته في نهاية المطاف الى كتابة اعمال ادبية تصور تصويرا دقيقا هموم الناس في جنوبي افريقيا . وهذه ميزة باتن التي لم يتصف بها الا القليل من ابناء جيله من الكتاب .



■ الأنا العليا .. والضمير ■

« فرويد : سايكولوجية الخير والشر »
ايلي ساغان
الناشر : بيزيك بووك

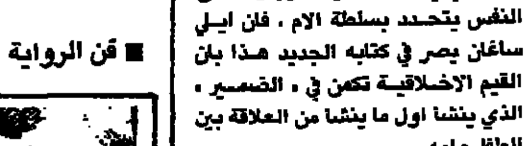
القليل من الكتب التي قدمت مثل هذا النقد الحاد لفرويد دونما رفض لاسهاماته الاساسية . وقد قام ساغان بمناقشة اكثر طروحات فرويد انتشارا عند علماء النفس والكتاب والمهتمين في العلوم الاجتماعية والنفسية .

فاذا كان فرويد قد نصب حسنا الاخلاقي في الانا العليا . وبان ملمح النفس يتحدد بسلطة الام ، فان ايلي ساغان يصر في كتابه الجديد هذا بان القيم الاخلاقية تكمن في « الضمير » الذي ينشا اول ما ينشا من العلاقة بين الطفل وامه .

يذهب المؤلف ايلي ساغان بان نظريات فرويد حول الاخلاق قد شوهتها النظرة الفيكتورية ازاء المراة . ان ساغان قد قدم عبر كتابه هذا اسهامة مضيئة في نظرية التحليل النفسي وفي الاستبصارات الحادة النابعة من الابعاد الاخلاقية للتحليل الجنسي .

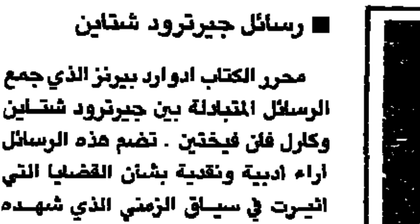
ان كتاب « سايكولوجية الخير والشر » نقد ذكي لفرويد من وجهة نظر كاتب له اسهاماته في ادبيات علم النفس . غير ان ساغان لم يلغ كل قناعات فرويد بشان الطروحات الاخلاقية التي بشر بها . انه ، في الواقع ، يحور ويعدل بعضا من هذه القناعات في ضوء احتجاجه بتصورات جديدة مستقاة من فهمه لابعاد القيم الاجتماعية والاخلاقية التي يعكسها « الضمير » .

■ يقدمها : سامي محمد ■



■ على رفوف المكتبة

■ فن الرواية



مؤلف الكتاب ميلان كوندرا وناشره فيبراند فيبر . يناقش المؤلف فن الرواية عبر استقراءاته الكثيرة والعديدة لاهم الروايات التي صدرت في القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

■ الشعر والحقيقة

الشعر والحقيقة في اشعار روبرت براونتغ لمؤلفه وليم بوكر . في هذا الكتاب اعادة صياغة نقدية جديدة للصدق الفني الذي تمتع به هذا الشاعر الانكليزي .

■ رسائل جيرترود شتاين

محرر الكتاب ادوارد بيرنز الذي جمع الرسائل المتبادلة بين جيرترود شتاين وكارل فان فيختين . تضم هذه الرسائل اراء ادبية ونقدية بشان القضايا التي اثيرت في سياق الزمني الذي شهده الاثنان .

■ البنيوية والتاويل

عن جامعة كولومبيا صدر هذا الكتاب لمؤلفه تي . كي . سيونج . يناقش المؤلف طرق التحليل البنيوي وعلاقتها بالتاويل المعنوي الذي يقوم على اجتهادات شخصية لاعلاقة لها بالنص المنقود .

■ روائيون بريطانيون محدثون:

وعن الجامعة نفسها صدر هذا الكتاب الذي حرره جورج ستيد . يضم الكتاب روائيين بارزين في الادب البريطاني اثروا في جيل كامل من الكتاب الانكليز في هذا القرن .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء العقيد معمر القذافي لمناسبة ذكرى الثورة الليبية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية لمناسبة ذكرى الثورة الليبية ..

وفي مايلي نص البرقية :

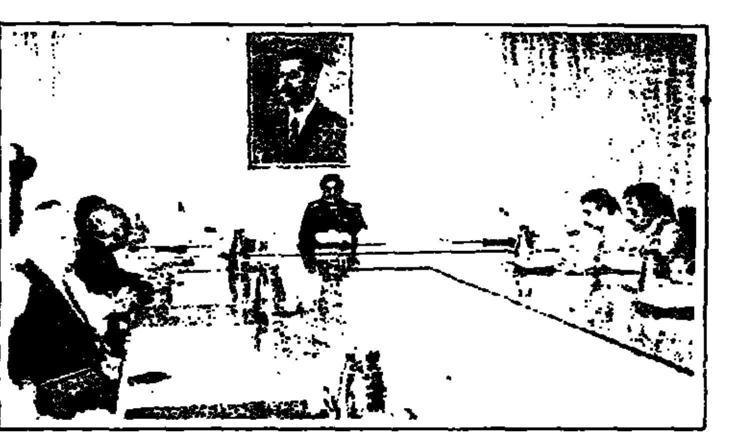
سيادة الاخ العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية ..

لمناسبة ذكرى الثورة الليبية في الاول من ايلول يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب الجماهيرية العربية الليبية الشقيق دوام التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة القائمة بين قطرينا الشقيقين المزيد من التطور لما فيه خير وعزة امتنا العربية المجيدة .

اخوكم

صدام حسين

بدء اجتماعات لجنة التحكيم لجائزة صدام للآداب



بدأت هنا قبل ظهر امس اجتماعات لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب وتستمر عدة ايام .

وتبحث اللجنة في اختيار المرشحين لنيل الجائزة ووسام صدام في خمسة فروع هي الشعر والقصة وتاريخ الادب والدراسات اللغوية والبحث الادبي .

والقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة لدى افتتاحه اجتماعات اللجنة رحب في مستهلها بالاشقاء العرب لمجيئهم الى بغداد في هذه الظروف الرائعة التي يعيش فيها ابناء العراق الابي ايام النصر العظيم الذي تحقق بفضل صمود القوات المسلحة الباسلة ومساندة الشرفاء العرب على امتداد الوطن العربي والتي كانت معينا للعراقيين بقيادة البطل القائد صدام حسين على مدى ثمان سنوات تكسرت خلالها كل السهام الفارسية واندحر العدوان وظهر الحق وبانت الشخصية العربية على حقيقتها قادرة على الصمود .

واضاف ان اخوانكم واجهوا تحديات الحرب التي ستدخل عامها التاسع بعد ثلاثة ايام بكل ماتستحق من استحضار الامكانيات لتحقيق النصر .. مشيرا الى ان الحرب لم تندلع لخلاف بسيط او تحت ذريعة من الذرائع لكنها اندلعت بمسببات وعوامل اخرى .. حيث كان هدف النظام الايراني احتلال العراق واجزاء من الوطن العربي والانطلاق الى بقية انحاء العالم .

واكد ان العراقيين وعلى مدى (٨) سنوات استطاعوا ان يسحقوا العدوان ضد العراق والامة العربية وجعلوا كل السهام تطيش ليسلم العراق والامة العربية ونتطلع الان لاتفاق مع ايران رغم مراوغتها .

وقال اننا لاندخر وسعا في مجال الثقافة والابداع والاعلام لنستخدم كل الزخم والامكانيات لتتواصل مسيرة الابداع مع مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (للقلم والبندقية فوهة واحدة) و (الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة) و (الامة التي لايوجد فيها شعراء كبار لايوجد فيها سياسيون كبار) .

واشار الى ان العمل الثقافي والابداعي قد تحول في زمن المعركة التي امتدت (٨) سنوات الى طاقة روحية تحرك وجدان وضمائر الشعب وكان لها تاثيرها على الوطن العربي وعلى كل التضليل .. واننا نواجه الهمجية والتخلف بعيون الشعب اليقظة والمتبصرة بحقيقة العدوان الايراني .

وقال لقد كانت الثقافة عاملا قويا من عوامل النصر في القادسية وكان للعرب فضل كبير في رفد الثقافة في العراق .. فكانت القصيدة التي يقولها ابناء الامة العربية هي للمقاتلين والنصر والدفاع عن العراق وعلى هذا الاساس كنا نفتش عن كل وسيلة تعمق هذا المفهوم ويكون لنا دور في اغناء الثقافة .

واوضح السيد وزير الثقافة والاعلام ان الثقافة ورغم انها حالة فردية لكنها بالنتيجة حالة جماعية يجب ان يحكم عليها الشعب وان المسؤولية تحتم ان نلتقي دائما ونبحث ونفكر ونمحص الاشياء ومن هذه الاعتبارات ارتاينا ان تكون هناك حوافز وان يكرم الانسان المبدع في هذه الامة باشارة لتكون حافزا للاخرين مع تقادم الزمن وعلى هذا الاساس كانت جوائز صدام واوسمة صدام .

وقال هناك اشارات لتكريم المبدعين تمتد لالاف السنين لذلك جاءت الجائزة منطلقة من ايمان عميق مع الزمن ليكون فعلها عميقا عندما نتوخى الدقة والامانة في منحها ووفق شروطها والتاكيد على تحقيق العدالة وان تكون متجانسة داخل النفس .

■ واعرب الدكتور احسان عباس من الاردن في كلمة باسم المجتمعين عن سعادته بزيارة العراق في هذه اللحظات العظيمة من تاريخ العراق والامة العربية .

وقال اننا سعداء بما حققتموه بجدكم وجهادكم وعزائمكم وقد كان من حسن الحظ ان نلتقي في قمة العطاء واننا وان لم نشارك في الحرب فقد شاركنا العراق بقلوبنا وارائنا ونحمد الله تعالى على ما حققه من نصر .

(واع)

■ جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ■

ندوتان عسكريتان تخليداً لمعركة تحرير الفاو

تقيم جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ندوتين علميتين عسكريتين لتخليد معركة تحرير الفاو . الأولى عراقية للفترة من (٤ـ٧) ايلول ١٩٨٨ تحت شعار (تحرير الفاو ماثرة خالدة لجند العراق وتجسيد حي لعبقرية القائد صدام حسين) وسيشترك فيها نخبة من القادة والضباط الذين اشتركوا في هذه الملحمة البطولية مخططين وقادة والثانية عراقية ـ عربية للفترة من (١١ـ١٣) ايلول تحت شعار (تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النهوض العربي) وسيشترك فيها عدد من السادة المفكرين والمحللين والستراتيجيين من العسكريين والمدنيين العراقيين والعرب من معظم الاقطار العربية كباحثين ومناقشين .

وتهدف هاتان الندوتان الى تخليد معركة تحرير الفاو كاحدى الملاحم التاريخية الكبرى في التاريخ العراقي والعربي المعاصر واعطائها دلالاتها المتميزة على الصعيد العسكري والسياسي والستراتيجيين من خلال عدد من المحاور التي ستتضمن الدروس المستنبطة من هذه المعركة .

وتكتسب المحاور التي تضمنتها الندوة اهميتها من خلال ما تحققه من توثيق للمعلومات التي سترد في البحوث وشمولية المعالجة للموضوعات الحيوية المختلفة مستنيرة بفكر قائدنا الملهم المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ودوره الرائد في هذه المعركة المجيدة .

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. احتفلت جماهير بابل بمهرجانها السنوي السادس ■

ابناء بابل وهم يعيشون افراح نصرنا المبين يجددون استعدادهم المطلق لبناء عراق النصر والسلام

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفل ابناء المحافظة الثانية بابل امس بمهرجان محافظتهم السادس تحت شعار (بابل تستعيد مجدها اليوم في ظل القائد المنتصر صدام حسين).

■ وقد اناب السيد الرئيس القائد لحضور حفل افتتاح المهرجان الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع الاحتفال بمدينة الحلة عزف السلام الجمهوري وقرئت سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الابرار .

■ ثم القى الرفيق عبد الحسن راهي فرعون كلمة في ما يلي نصها :

ايها الاخوة الحضور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انه لشرف عظيم وسرور بالغ ان انقل لكم تحيات قائدنا المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وتمنياته لكم بالعز والنصر الدائم .

ونحن نحتفل هذا اليوم بيوم محافظة بابل .. ذكرى توحيد الدولة العربية البابلية وتتويج نبوخذ نصر ملكا على بابل .. بابل الحضارة والعلم والبطولة والتاريخ الحافل بالمجد والعز والازدهار .. يوم تصدى ابناؤها الشجعان لاعداء العرب التاريخيين الفرس الصهاينة الذين استهدفوا سرقة حضارتها والسيطرة عليها وقبر احلامهم وتامرهم على دولة العرب البابلية وبقيت حضارة العراق الاولى نبراسا واشعاعا للاجيال القادمة والانسانية اجمع بفضل ايمان ابنائها بوجودهم وقيمهم وتاريخهم .

وبين ذلك التاريخ التليد وبين احتفالاتنا هذه الايام بتتويج انتصاراتنا على العدو الفارسي في قادسية صدام المجيدة وسحق نهج الشر الذي اختطه الدجال خميني وحكام طهران الاشرار وتحطيم امكانياتهم . بين تاريخ بابل الحضارة وبين هذا التاريخ المجيد تاريخ الانتصارات والعز والتقدم والبطولة في عهد القائد المنصور صدام حسين الذي اعاد امجاد حضارة بابل واعاد للعراق عزته وكرامته وبنى مجدا لن يدانيه مجد ستبقى قيم البطولة فيه منارا تهتدي بها الاجيال القادمة في دفاعها عن العراق العظيم والتضحية من اجله .. بين ذلك التاريخ وهذه الانتصارات رابطة لاتنفصم فتاريخنا الحضاري الزاهر في عهد بابل الذي اعطى للعالم من المعرفة والعلم الغزير الذي بنت عليه كثير من الامم حضارتها ونهضتها كان تاريخا حافلا بالرقي والعدل والامجاد التي نزهو بها الى هذا اليوم .

وفي هذه الايام الخالدة .. ايها الإخوة .

يحتفل الشعب العراقي العظيم وابناء امتنا العربية المجيدة باعراس النصر الكبير الذي حققته جحافل الحق في السفر الخالد للقادسية الثانية قادسية صدام المجيدة يوم ارتفعت الراية العراقية خفاقة متالقة في سماء العراق بسواعد ابناء الرافدين وانحسرت قوى الشر والعدوان وافتضح الدجل والشعوذة وانتصر الحق على الباطل وقد كان كل يوم في قادسية صدام تاريخا مليئا بالامجاد والبطولات والتضحيات سجل باحرف من نور للعراقيين الشجعان وللعرب الشرفاء الذي وقفوا مع اخوانهم بما تيسر لهم من عوامل القوة والانتصار لرفد معركة الامة العربية هذه مع اعدائها وسجل التاريخ ايضا خيانة الجبناء عملاء الدجالين الذين تنكروا للامة العربية وقيمها وتاريخها المجيد .. فلم يكتف الخائن حافظ اسد بما خلفه من مآس لشعب سورية العربي المناضل وللشعب الفلسطيني المكافح وصمته وسكوته عن ذل الاحتلال الصهيوني للجولان والقنيطرة .. الارض العربية العزيزة التي سلمت للعدو دون قتال يتناسب مع قدسيتها .. لم يكتف حافظ اسد بكل ذلك فتامر على العراق وتعاون مع العدو الفارسي في محاولة احتلاله وقتل ابنائه .. ولكن بهمة العراقيين وشجاعة قائدهم الفارس صدام حسين افشل هذا التامر وسحق العدوان والمتامرين معه باقدام الرجال الشجعان وانتصر العراق .

حقا انها فرحة كبيرة بنصر مؤزر عبرت فيها الجماهير عن ابتهاجها وفرحها بهذا اليوم الاغر الذي صنعته سواعد الرجال الاشداء المؤمنين بوطنهم وكرامتهم وقيادتهم التاريخية الفذة اولئك الرجال الذين ضمخوا تربة الوطن الغالي بدمائهم الزكية وارواحهم الطاهرة ودحروا العدو ولقنوه دروسا لن ينساها ابدا في ساحات الوغى .

ايها الاخوة يا ابناء محافظة بابل .. ان هذه المدينة الحضارية مدينة الانتصارات التاريخية الجليلة ومبعث الحضارة العراقية الاولى لم تبخل في عطائها لمعركة العز والشرف والكرامة .. معركة قادسية صدام المجيدة .. فقد ساهم ابناؤها في رفد المعركة المقدسة بالرجال الاشداء الاوفياء لتربة الوطن العزيز مسترخصين دماءهم الطاهرة في سبيل عزة وطنهم ورفعته واستقلاله فهنيئا لكم مهرجانكم هذا وهو يتزامن مع افراح شعبنا بالنصر النهائي على العدو الفارسي الصهيوني .. واتمنى لكم فرحا دائما بظل قيادة الرفيق القائد المنصور المناضل صدام حسين حفظه الله .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ والقى السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل رئيس اللجنة العليا للمهرجان كلمة قال فيها ان بابل المجد تفتح ذراعيها مرحبة بضيوفها الكرام وتقف اليوم ناشرة عطاءها وما حققته من انجازات رائعة خلال الفترة المحصورة مابين المهرجان الماضي والمهرجان الحالي .

واستعرض السيد المحافظ مراحل التقدم التي شهدتها المحافظة في مختلف الاصعدة وخاصة في مجال الخدمات البلدية والتربية والتعليم والعمران .

وجدد باسم جماهير بابل عهد الحب والولاء المطلق لقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وان تظل بابل منارا يشع بالمجد والمدنية والشموخ وينعم ابناؤها بالعز والكرامة .

■ وبدأ المهرجان بفعالية تمثل الملك البابلي نبوخذ نصر وهو ياتي من اعماق التاريخ ليسلم امانة التاريخ حضارة بابل العريقة للقائد العظيم صدام حسين يتسلمها منه ممثل سيادته تعبيرا عن حالة التواصل الحضاري بين الماضي العريق والحاضر المشرق المزدهر .

ثم انشدت طالبات بابل النشيد الخاص بيوم المحافظة وانطلقت المسيرة الاحتفالية الكبرى والمواكب المحمولة والراجلة وسط اجواء الفرح والبهجة التي عمت ابناء بابل الذين جعلوا يوم محافظتهم هذا مناسبة عظيمة للاحتفال بالنصر والبناء وتجديد البيعة لمهندس التحرير وصانع النصر والسلام القائد المنصور صدام حسين .

■ وتقدمت المسيرة التي وقف لتحيتها ممثل السيد الرئيس القائد .. كوكبة من حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعارا الحزب والمهرجان الذي ضم النجمة الثمانية تتوسطها صورة السيد الرئيس القائد والملك البابلي نبوخذ نصر يرفرف فوق راسيهما العلم العراقي تليه كوكبة تحمل الرايات العربية فكراديس من ابناء قواتنا المسلحة البطلة ومقاتلو ومقاتلات الجيش الشعبي والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بابل .

بعد ذلك جرت مسيرة المواكب التي ضمت (٢٥) موكبا محمولا وراجلا يتقدمها موكب الشهيد ترافقه فعالية تجسد قيم الشهادة ومكانة الشهيد .. فمواكب النصر والسلام والتطور العلمي ومعارك التحرير والحملتان الوطنيتان لزيادة الانجاب وبناء المدارس ودور المراة العراقية الماجدة في تعزيز النصر وبابل الحضارة وممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالمحافظة فموكبا قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين والتصنيع العسكري الذي جسد الابداعات التي حققها المجاهدون في التصنيع العسكري وتناولت المواكب الراجلة والفعاليات الفنية مختلف مجالات العمل والحياة في المحافظة وخاصة ماتتميز به من صناعات فولكلورية وموروث شعبي .

وكان اخر موكب في المهرجان موكب بيان البيانات الذي زف لابناء الرافدين النشامى بشرى النصر المبين ودحر العدوان .

بعدها قدم السيد محافظ بابل هدية ابناء المحافظة الى قائدهم الملهم السيد الرئيس صدام حسين تسلمها ممثل سيادته وهي عبارة عن شكل مصغر لاسد بابل مصنوع من الذهب الخالص .

بعد ذلك جرت مسيرة ضخمة شاركت فيها المنظمات المهنية والشعبية بالمحافظة .

■ وحضر افتتاح المهرجان الذي يستمر يومين الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ووكيل الوزارة ومحافظو كربلاء والنجف والقادسية والمثنى وصلاح الدين وعدد من الرفاق امناء فروع الحزب .

■ هذا ورفعت جماهير المحافظة الثانية (بابل) برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة في ما يلي نصها ..

الى رمز الامة وعنوان كرامتها بطل النصر والسلام

القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

جماهير المحافظة الثانية التي تعيش افراح يومها السادس والذي ياتي متزامنا مع اعراس النصر للعراق العظيم ولشعبه الكريم هذا النصر الوطني والقومي الناجز والشامل الذي جاء نتيجة طبيعية ومنطقية لحرب دفاعية عادلة وشرسة خاض غمارها ابناء الرافدين الاماجد بكل بسالة واقتدار على امتداد ثماني سنوات قدموا خلالها تضحيات سخية دفاعا عن الشرف والمبادىء .

فانت ايها القائد المظفر مهندس هذا الانتصار ومبدع ايام العراقيين المجيدة .

ايها القائد الحبيب .

ان بابل نبوخذ نصر بابل الحضارة والتاريخ بابل التي كانت ولاتزال رمزا من رموز الحضارة والمدنية في العالم تنهض ثانية اليوم من خلال رعايتكم الكريمة لها ومكرمتكم الرائعة لاهلها تلك المكرمة التي تهدف الى احياء هذا الاثر الانساني الكبير واعادة بناء المدينة لهو تعبير حي عن اهتمام العربي الاصيل بوطنه وشعبه .. نعاهدكم اليوم مجددا على طريق البناء والتقدم .

لك يامهندس النصر وياعز العراقيين وفخر العرب من ابناء هذه المحافظة التي قدمت الكثير للوطن والشعب كل الاعتزاز والتقدير ومتمنين لك دوام التقدم وللشعب العزة والنصر والمجد .

والخلود لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يستقبل المدير العام لوكالة انباء الخليج

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس السيد نبيل يعقوب الحمر المدير العام لوكالة انباء الخليج رئيس وفد دولة البحرين الى اجتماعات الخبراء للجنة الدائمة للاعلام العربي التي ستعقد غدا السبت تمهيدا لاجتماعات الدورة ال (٢٣) لمجلس وزراء الاعلام العرب التي تبدأ في السادس من الشهر الجاري .

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم عن تقديره للدور الذي تقوم به وكالة انباء الخليج وما بلغته من مستوى رفيع في الاداء .. كما اشاد بمواقف اجهزة الاعلام في دولة البحرين الشقيقة .

واكد السيد الوزير على وجوب تطوير العمل العربي المشترك في مجال الاعلام .

وضم الوفد المرافق للسيد نبيل الحمر الدكتورة هالة العمران مديرة التلفزيون ومديرة الاذاعة وكالة وعددا من المسؤولين بدولة البحرين .

■ لمناسبة اسبوع قادسية صدام ■

شعارات تمجد انتصاراتنا في ظل صانع النصر والسلام

يحتفل شعبنا العظيم باسبوع قادسية صدام السابع الذي يبدأ الاحد المقبل تحت شعارات تمجد انتصارات العراقيين في ظل قيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وفي مايلي مجموعة من هذه الشعارات .

- ■ قادسية صدام رمز نهضة العرب في ظل القائد صدام حسين .
- ■ عراق صدام حسين .. عراق العرب ..عراق العزة والكرامة .
- ■ صدام حسين رمز للبطولة العربية الجديدة .
- ■ ثماني سنوات من الشجاعة .. ثماني سنوات من البطولة حققت الانتصار الكبير .
- ■ بدماء الشهداء ارتفعت راية العراق العزيز .
- ■ سيظل علم العراق رمزا للنخوة والدفاع عن العراق العظيم .
- ■ المجد لقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام .
- ■ جند قائد النصر والسلام صدام حسين نبراس للرجولة والكبرياء .
- ■ بطولات قادسية صدام رسمت للامة صورة المستقبل الزاهر .
- ■ بناة الانتصارات هم بناة المستقبل المشرق .
- ■ عاش قائد النصر والسلام وباني نهضة العراق المناضل صدام حسين .
- ■ القائد الحبيب صدام حسين ملهمنا في مسيرة النصر والبناء .
- ■ اسبوع قادسية صدام ذاكرة العراقيين عن ايام المجد والكبرياء .
- ■ تكللت البطولة والتضحية بالنصر والسلام .

(واع)

الرفيق حسن علي يستقبل رئيس قسم الشرق الاوسط وافريقيا لجبهة التحرير النيكاراغوية



اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان الارادة العراقية الصلبة والنصر العراقي المبين هما اللذان يصنعان السلام .

وقال لدى استقباله امس السيد (البرتو كايكو) رئيس قسم الشرق الاوسط وافريقيا في مكتب العلاقات الخارجية لجبهة التحرير النيكاراغوية (ساندينيستا) ان على النظام الايراني الذي مزقت عدوانه الارادة العراقية الصلبة المدافعة عن الحق ان يتخلى عن احلامه الشريرة ونواياه العدوانية والاقرار بحقوق العراق المشروعة والمثبتة تاريخيا .

واشار الرفيق حسن علي الى دور الوحدة الوطنية التي ارسى دعائمها الصلبة حزب البعث العربي الاشتراكي في تحقيق النصر على العدوان الايراني .

رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة التونسية يزور الكلية العسكرية الاولى

زار الفريق الاول الركن سعيد الكاتب رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة التونسية صباح امس الكلية العسكرية الاولى .

واطلع الضيف خلال الزيارة على طبيعة ومهام هذه الكلية العريقة واساليب التدريب والتقنيات العلمية العسكرية التي تستخدمها لتخريج ضباط اكفاء .

كما زار الضيف التونسي مراى القادسية الذي يجسد المعاني البطولية ومعارك الظفر التي خاضها الاجداد العظام للدفاع عن القيم والمبادىء السامية للامة العربية ضد الاطماع التوسعية الفارسية .

(واع)

■ طلائع العراق يحتفلون بالعيد الخامس عشر لتاسيس منظمتهم ■

فسائل بستاننا الاغر يعاهدون على السير خلف ابائهم الابطال الذين حموا العراق من رجس الاعداء



احتفل طلائع العراق امس بالعيد الخامس عشر لتاسيس منظمتهم تحت شعار (طلائع العراق يزهون بحب القائد وبنصرنا المؤزر) .

والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي كلمة في بداية المهرجان الكبير الذي اقيم في قاعة صدام للالعاب الرياضية للمناسبة قال فيها ان البذرة الخيرة التي زرعتها الثورة برعاية هذه الصفوف من ابنائها انما وضعت على عاتقها بناء المستقبل لان الجيل الحاضر هو الامل الذي يشرق في عيونهم وان هذه الرعاية هي الضمانة الاكيدة لمستقبل الامة التي تناضل من اجل تقدمها وازدهارها .

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية .. ان فخر طلائع العراق ياتي من الايمان بالمبادىء التي وضعتها الثورة في سبيل جعلهم جيل المستقبل وجنودا يحملون القلم والبندقية وتتواصل دماؤهم الجديدة مع دماء شهداء العراق العظيم التي روت ارض العراق وحمته من رجس المعتدين الاراذل .

■ والقى الرفيق انور مولود نيسان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة اشار فيها الى ان احتفال (فسائل بستاننا الاغر) كما اطلق عليهم قائد النصر والسلام بذكرى تاسيس منظمة الطلائع ياتي وظلال النصر المبين تمنحنا عزما اكيدا لنسير بهذا التشكيل الفتي الى اماننا الوطنية والقومية مسترشدين بمبادىء البعث وتوجيهات القائد .

■ وقدمت بعد ذلك فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات فعاليات فنية وموسيقية ودبكات عربية وعروضا رياضية للجمباز والكاراتيه والالواح الخلفية بينما تعالت الاناشيد التي عبرت عن حب القائد صدام حسين والاعتزاز بانتصار ابناء قواتنا المسلحة البطلة وصمودهم الباسل .

واستعرضت فصائل من الطلائع وهي تحمل كوكبة من الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومنظمة الطلائع .

■ وقدم طلائع العراق وثيقة عهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا سيادته فيها على السير خلف ابائهم الابطال الذين حموا العراق من رجس الاعداء ومواصلة المسيرة من اجل العراق العظيم وعزته وكرامته .

■ ووزع الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب هدايا المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي على الطلائع المتميزين في عطائهم للمنظمة ومسؤولي منظماتهم في فروع الاتحاد .

■ هذا واصدر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بيانا للمناسبة جاء فيه لقد كانت مواكب فرح طلائعيينا ضمن الاعراس الكبيرة التي احيتها جماهير شعبنا علامة بارزة لما يعتمر قلوبهم من حب كبير لوطنهم وقائدهم واعتزاز متواصل بجيشهم الابي صانع الانتصارات وحامي زهو الحياة على بوابة الامة الشرقية .

فيما يستقبلون ذكرى تاسيس منظمة الطلائع التي كانت وما زالت الغرس الطيب للثورة وحزبها وقائدها الاغر ليعبروا عن احر لحظات شوقهم منتظرين الجحافل العائدة من جيشنا الباسل حين عودتهم من جبهات المواجهة ليفرشوا طرقاتهم باعطر الرياحين وبانقى ماء الورد لانهم بحق السياج القوي الذي حمى على مدى السنوات الثمان شرف امتنا وكبرياء عراقنا وسعادات اهلنا من رجس الغزاة الخمينيين .

■ وفي محافظة البصرة الباسلة احتفى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالذكرى الخامسة عشرة لتاسيس منظمة الطلائع .

■ وزار الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي يرافقه الرفاق امين سر قيادة فرع البصرة واميتا سري مكتب الطلبة والشباب بمكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة للحزب مقر فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالبصرة الباسلة وقدموا التهاني الى الرفاق رئيس واعضاء فرع الاتحاد .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب بالجهود والاسهامات الخيرة لطلائع وطلبة وشباب البصرة التي تجسدت في التطوع بالدفاع المدني والصمود بوجه المعتدين الفرس مؤكدا ان اداء الطلائع والطلبة المتميز في المعركة صار مبعث فخر واعتزاز الجميع .

واعدت منظمة الطلائع في محافظة مدينة المدن منهاجا للاحتفال بذكرى تاسيس المنظمة يتضمن تنظيم مسيرات للطلائع ومهرجان للشعر الشعبي والخطابة ومسابقات علمية وندوات تعبوية ومسيرات انتاجية للمعامل والمصانع ومسابقات رياضية .

■ وفي اربيل شهدت لجان الطلائع التابعة لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق احتفالات واسعة لمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتاسيس منظمة الطلائع .

والقيت خلال هذه الاحتفالات التي حضرها السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الكلمات والقصائد التي عبرت عن اعتزاز طلائع العراق بالقيادة التاريخية الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والرعاية الكبيرة التي تحظى بها الجماهير الطلابية والشبابية من لدن سيادته .

وقدمت خلال الاحتفالات الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية .

■ وعلى الصعيد نفسه زارت مجاميع من الطلائع مقر المجلس التشريعي في اربيل حيث كان في استقبالهم السيد رئيس المجلس التشريعي وكالة وقدمت خلال حفل الاستقبال الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية التي تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. كما تم توزيع الهدايا التقديرية عليهم .

كما زارت مجاميع اخرى من الطلائع مبنى المحافظة ومقر قيادة فرع اربيل للحزب والامانات العامة لادارات الحكم الذاتي بهذه المناسبة .

■ وشهدت لجان الطلائع في عموم تنظيمات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة صلاح الدين احتفالات واسعة شملت مختلف الانشطة الثقافية والفنية والرياضية واقيمت مسابقات ثقافية ومهرجانات للشعر والخطابة وافتتاح عدد من المعارض الفنية كما قامت مجموعة من الطلائع بزيارة رفاقهم الطلائع من ابناء الشهداء والمفقودين .

■ واحتفاء بعيد منظمة الطلائع نظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة المثنى مهرجانا فنيا في قاعة الاتحاد القى فيه مجموعة من الطلائع الكلمات والقصائد التي حيت القيادة التاريخية لفارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت مقرات لجان الطلائع في مناطق المحافظة كافة مهرجانات فرح شعبية قدمت فيها العروض الفنية والاغاني التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكرم فرع الاتحاد الملاكات الاتحادية المتميزة في لجان الطلائع احتفاء بالمناسبة .

(واع)

الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات تفتح ابوابها ايام الجمع

تفتح الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات ايام الجمع ابوابها لاستقبال المواطنين من الساعة العاشرة صباحا وحتى السابعة مساء .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان هذا الاجراء ياتي تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق السلع والمواد في مخازن وزارة التجارة عبر منافذها (الوكلاء والاسواق المركزية) ابتهاجا بالنصر المبين ..

(واع)

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعلان

١ ـ مناقصة مشروع تسوية وتعديل الطريق الحدودي ضمن محافظة الانبار وبطول (٣٨٠) كم من مخفر عكاشات الى مخفر مكر النعام ماراً بناحية طريبيل
٢ ـ رقم/٣٧

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف « السادس ».من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/١٠٠) دينار

نقداً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :
١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٨
ثانيا :ـ تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق الجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :
١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ « ـ/٢٠٠٠٠ » دينار عن التامينات الاولية اوصك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين
٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي : ـ
١ ـ تكون مدة التنفيذ « ٦ » أشهر
٢ ـ الغرامة التاخيرية « ـ/١٠٠٠ » دينار لليوم الواحد
٣ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٩/١٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .
٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتباراً من يوم غلق المناقصة
٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء
٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً او اي عطاء آخر

المدير العام

٣٤٢٩

اعلان رقم (٨٨/٨٢)
صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ الزيوت ومنتجاتها من امانة بغداد الى محافظتي نينوى ودهوك لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في نينوى بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ..

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقداً مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في نينوى بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل الزيوت ومنتجاتها من بغداد الى نينوى ودهوك) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/١٥ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مسبقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

٣٤٥٨

وزارة الاسكان والتعمير
شركة حمورابي للمقاولات
دائرة مشاريع النجف

اعـــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ مشاريع محافظة النجف عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في ساحة تجمع الاليات في طريق نجف كربلاء مقابل خان الربع في الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان تكون اجور الاعلان والدلالية على المشتري وبنسبة ٢٪ .

نوع المكنة	الموديل	العدد
مارسيدس دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١١
مارسيدس تك قلاب	١٩٨٠	٢
مارسيدس رأس تريله	١٩٨٠	٢
مارسيدس تنكر ماء	١٩٨٠	١
فولفو دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١٣
فولفو رأس تريله	١٩٨٠	٦
فولفوتنكر ماء بدون خزان	١٩٨٠	١
فولفو تنكر كاز بدون خزان	١٩٨٠	٣
هينو تنكر زفت	١٩٨١	١
ورشة عمل روسية	قديمة	١
انتر ناشنال دبل اكسل قلاب	١٩٨٢	٣
مدرجة مسيوبوشي	١٩٨٢	٤
مدرجة كوماتسو	١٩٧٩	١
مدرجة فريش	١٩٧٥	١
شفل اطار كتربلر	١٩٨٠	٧
شفل اطار كاوسكي ٨٠	١٩٨٠	١
شفل اطار كاوسكي ٧٠	١٩٧٩	١
شفل زنجيل كوماتسو	١٩٧٨	٢
بلدوزر كوماتسو	١٩٧٩	١
بلدوزر كتربلر	١٩٨٠	٢
ترنبول انترنشنال	١٩٧٨	١
ترنبول وايكر	١٩٧٧	١
ترنبول تريكس	١٩٧٧	١
ترنبول كتربلر	١٩٧٢	١
فارشة اسفلت فوكل	١٩٧٧	٢
فارشة اسفلت باربر كرين	١٩٧٨	١
فارشة اسفلت هوز	١٩٧٧	١
حادلات مختلفة الانواع والموديلات		٣٥
اضلاف غنم مختلفة مسحوبة		١٣
رافعة شوكية بور كوس	١٩٧٧	٢
رافعة مسيوبوشي	١٩٧٩	١
دنبر بروكوس	١٩٧٧	٤
عربة غسل وتشحيم		٧
جهاز لنكولن لحيم	١٩٨٠	٣
ضاغطة هواء انكترول	١٩٧٩	١
ضاغطة هواء كومبير	١٩٧٧	٧
خباطة موقعية مختلفة الانواع والموديلات		١٤
ساحبة انتر ناشنال	١٩٧٨	٦
ساحبة	١٩٧٧	١
عربة ساحبة		١
بدي تريلة طويل	١٩٨٠	٧
خزان زفت كبير		٢
خزان زفت صغير		١
سكراب متنوع ـ اطارات متنوعة الاحجام		
براميل فارغة		

مدير مشاريع النجف وكالة

مديرية توفير البذور والتقاوى
اعلان رقم « ١٨ »

تعلن هذه المديرية عن بيع المواد المدرجة ادناه في المواقع والتواريخ ازاءها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية .. علما ان اجور الاعلان على المشتري :

اولاـ الموقع :ـ معمل تنقية البذور في نينوى/ شارع اربيل/ قرب محطة تعبئة الشهداء تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
المواد :
١ـ شفل فيات السن/ موديل ١٩٧٦ بحالة جيدة .
٢ـ ادوات احتياطية لشفل فيات السن .
ثانيا ـ الموقع :ـ معمل تنقية البذور في غماس/ ناحية غماس محافظة القادسية قضاء الشامية تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/١٧ الساعة الحادية عشرة صباحا .
المواد :
١ـ اكياس نايلون مستعملة ٢٠ عشرون الفا .
ثالثا :ـ معمل تنقية البذور في الحويجة/ محافظة التاميم/ قضاء الحويجة تاريخ البيع الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحا .
المواد :
١ـ بذور ذرة صفراء ٦٠ ستون طنا .
٢ـ كسرة ذرة صفراء ٢٠ عشرون طنا .
٣ـ جهاز تصفية مياه عدد/١ .
رابعا ـ الموقع :ـ مخازن ٧ نيسان في النهروان/ قرب قرية الزيتية تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحا .
المواد :
١ـ ادوات احتياطية لمكائن دي تي ٢٠ وجونديرو عنتر ٧١ وبلدوزر روسي وساحبات روسية دي تي ٧٥ .
٢ـ ادوات احتياطية لناثرات سماد .
٣ـ ادوات احتياطية لقالعة بنجر سكري .
٤ـ عازقات عدد ٣١ جديدة غير مستعملة .
٥ـ ادوات احتياطية ثلاثية روسية .
خامسا :ـ مخازن تبريد ابي غريب/ ابو غريب/ طريق عكركوف تاريخ البيع الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة العاشرة صباحا .
المواد :
١ـ جك رفع كبير .
٢ـ قاصة حديدية مستهلكة .
٣ـ اجهزة وماطورات غسل وتشحيم .
سادسا :ـ معمل تنقية البذور في الصويرة/ طريق الكوت/ مزرعة الصويرة على الشارع العام تاريخ البيع الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩ الساعة العاشرة صباحا .
المواد :
١ـ ادوات احتياطية سيارة صلاح الدين وشوكية بلغارية .
٢ـ اكياس جنفاص مستهلكة ٣٠ الفا .
سابعا : معمل تنقية البذور في نهر سعد/ محافظة ميسان/ كميت/ قرب معمل العلف تاريخ البيع الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٧ .
المواد :
١ـ اكياس جنفاص بحدود ٢٠ الفا .

٣٤٦٥

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٦٢٥/ج/٩٨٨

الى/المشكو منها الهاربة : هناء حسن هيمت

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٢ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢ ف ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٣٩٨

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٦٧٠/ج/١٩٨٨

الى/المشكو منهما الهاربين : ١ ـ محمد حسين اغا ابراهيم ٢ ـ محمد باقر آغا ابراهيم

لما كنتما متهمين لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٦٥٧ محقق الرصافة وفق احكام المادة ٢٣ ف من قانون المرور . ولهروبكما ومجهولية محل اقامتكما قررنا تبليغكما في الصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٣٩٧

المنشأة العامة
للخطوط الجوية العراقية

اعـــــلان

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه .

بالنظر لترتب مبالغ بذمتكم لهذه المنشأة عن اجور عفش اضافي مستصحب معكم ولمجهولية محل اقامتكم لذا ننذركم بوجوب مراجعة هذه المنشأة/حسابات محطة مطار صدام الدولي خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية لتسديد المبلغ واستلام جوازات سفركم وبعكسه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم لاستحصال المبالغ وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ المعدل وايداع جوازاتكم لدى مديرية الجوازات لمحاسبتكم لترك جوازاتكم لدى هذه المنشأة .

المدير العام

اسم المدين

١ . عبدالخالق محمد رفيق الشعبي
٢ . اسكندر اسماعيل اسكندر الجبوري
٣ . سالم عزيز احمد
٤ . جلال حميد موسى
٥ . سناء سلمان عباس
٦ . وليد نوري عايد
٧ . اسماء مزاحم رشيد
٨ . محمد عادل عبدالرحمن
٩ . فاطي عبادي محمد
١٠ . صبيحه عبدالكاظم مزهر
١١ . حميد عبددخينه
١٢ . قتيبه عبدالجبار عبدالكريم
١٣ . سوزان ياسين طه
١٤ . عبدالوهاب مبارك عمر
١٥ . افراح راضي خضر
١٦ . عبدالعظيم جاسم بديوي
١٧ . بلقيس عبدالرسول محمد
١٨ . شاه عكله مطيلب
١٩ . سناء الدين عبدالستار عبدالرزاق
٢٠ . ثامر شذكر صادق البحراني
٢١ . خضر عباس لعيبي
٢٢ . رافع يحيى عبدالفتاح
٢٣ . عبدالجبار عبدالكريم علي
٢٤ . كريم فاضل موسى
٢٥ . وصال محمود مجيد
٢٦ . احلام ذنون محمد
٢٧ . اليس ابكار اسود
٢٨ . عبدالسلام عبيد هايش البوشه
٢٩ . ميادة عبدالوهاب عبدالرزاق
٣٠ . رائد قاسم علي
٣١ . خلود ابراهيم حسين
٣٢ . خلود عبيس ناصر
٣٣ . جواد كاظم دخان
٣٤ . يسرى احمد مهدي
٣٥ . عبدالرحمن هادي جكل
٣٦ . محمود احمد اسماعيل
٣٧ . مقداد سعيد محمد صالح
٣٨ . علي عجيل حميد
٣٩ . بتول زامل اجياد
٤٠ . ماجد حسن كاظم
٤١ . فوزيه مخيف حمود
٤٢ . بلقيس حسين ناصر.

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة الحبوب

الى/عبدالرحمن ابراهيم اومر

ميكانيك/سايلو كركوك

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧ .. عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ صدور الاخطار اعلاه وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

٣٤٦٦

محكمة جنح الكرخ

«اعلان»

الى المحكوم عليه/ جمعة حميد عزيز
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٨ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها اربعمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض بحقك ولك الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي – رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته
المدعى عليه – محمد عبدالكريم حسون

أصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة ١٨١٣/ب ع/٨٧ – ٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٨ يقضي بالزامك بتاديتك مبلغا قدره (-/٣٠٠٠) دينار وذلك عن خصم الاوراق التجارية القابلة للتداول وعند تبليغك بالحكم الغيابي ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وافهم علنا .

القاضي

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه/ مامون مالك رؤوف
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٨٨/٦/١٨ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار أمر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/ المحكوم عليه جودة كاظم حمادي
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٦/١٩ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك غرامة مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين .

واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمه وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة جنح الكرخ

« اعلان »

الى/ المحكوم عليه رشيد فاضل رشيد
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٩ ادانتك وفق المادة ٤٤٦ ق . ع والحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة .

واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة جنايات الرصافة

اعلان/٩٧١/ج/١٩٨٨

الى المتهم الهارب/خالد سعدي جمعة شغله حداد يسكن الكرخ – منطقة الدوريين رقم الدار ١٨ زقاق ١ محلة ٢١٤ .
لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٧١/ج/٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٥٤٣ مركز شرطة الصليخ وفق المادة ٣٩٣ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٨/١١/٢٦ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

رئاسة محكمة الجنايات في النجف

اعلان

الى/المتهم الهارب عماد حسن عبدالحسين
حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ١٣٤/ج/٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٣/٧٦ مركز شرطة الغرى وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/١١/١٢ لأجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليها الهاربة/ – ماجدة احمد محمود .
كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٣٨٣/ج/٩٨٤ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق المادة ٤٤٦ ق ع ونظراً لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي الاول

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى :– المحكوم عليه الهارب : نجم عامر طوفان
كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٦٥٥/ج/٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك غرامة مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وفق المادة ٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي الاول

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان ٢٨٧/ج/٨٧/١٩٨٨

الى المتهم الهارب/ احمد عبدالرحمن محمد (مصري الجنسية) شغله سائق في المنشاة العامة لنقل الركاب .

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢٨٧/ج/٩٨٧/١٩٨٨ (القضية التحقيقية المرقمة بلا مركز شرطة الرصافة وفق المادة ٢٥ من القانون المعدل – ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٨/١١/١٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

رئيس جنايات الرصافة

المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

اعلان المناقصة رقم ١ تبليط ساحات المنشأة

تدعو المنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة الواقعة في الدورة الشركات والمقاولين المحليين والمعنيين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الشعبة القانونية للمنشأة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع مبلغ مقداره ١٠٠ دينار غير قابل للرد عن قيمة النسخة الواحدة مع ابراز الوثائق التالية .

١ – هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢ – شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٧

ثانيا : تعنون العطاءات باسم المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة وتوضع في صندوق العطاءات بمركز المنشأة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم ورقم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية .

١ – خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٥٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ – شهادة ضريبة الدخل او شهادة تصنيف المقاولين العراقيين

٣ – تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها
٤ – المستندات الخاصة بتاسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل شركة

٥ – وصل شراء وثائق المقاولة

ثالثا : على مقدم العطاءات ملاحظة مايلي :

١ – تكون مدة التنفيذ ٧٥ يوما من تاريخ توقيع العقد
٢ – الغرامة التاخيرية (-,١٥٠) دينارا عن اليوم الواحد
٣ – اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٩/٢٣ كل عطاء يقدم بعد الوقت والتاريخ المذكور يهمل .
٤ – تعتبر العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد
٥ – يمكن للمنشأة ان تحتفظ بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء
٦ – المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
٧ – يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالصحف المحلية .

المدير العام
للمنشأة العامة للمعدات
الهندسية الثقيلة

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان

رقم ٣٤٦/ج/١٩٨٧/١٩٨٨

الى المتهم الهارب/عبدالله مهاوي حزام يسكن مدينة صدام رقم الدار ٤٤/٩/٧ لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٣٤٦/ج/١٩٨٧/١٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٣/٢٠٩٣ وفق المادة ٤٤٤ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/١١/١٣ .

وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

محكمة جنح الكرخ

« اعلان »

الى/ المحكوم عليه/ مرسي جابر احمد
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٨٨/٦/١٥ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الجكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

مكتب اشور فرع بابل

المكائن والسيارات

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات فرع بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والاليات والمعدات مختلفة الانواع والموجودة حاليا في مخازن الشركة الواقعة على طريق حلة – نجف – مقابل مشروع الذرة الصفراء فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان المذكور الساعة التاسعة صباحا يوم ١٩٨٨/٩/١٣

مدير مكتب اشور فرع بابل

ت نوع الالية	العدد
١– نيسان ستيشن	٥
٢– تيوتا لاندكروز	٢
٣– نيسان بيكب	١
٤– تيوتا بيكب	٦
٥– لاندكروز بيكب	١
٦– شوفر ليت ستيشن	١
٧– كوستر باص	١
٨– ريم باص	٢
٩– مرسيدس قلاب	٧
١٠– مرسيدس خباطة	١
١١– سكانيا قلاب	٤
١٢– فولفو قلاب	٧
١٣– فولفو تنكر ماء	١
١٤– انترناش قلاب	٨
١٥– مرسيدس تنكر ماء	٢
١٦– ايفا شاصي	١
١٧– شاصي	١
١٨– شفل اطار مختلف الانواع	٤
١٩– شفل زنجيل	١
٢٠– حادلات مطاطية مختلفة	٦
٢١– حادلات ضلف مختلفة	٤
٢٢– حادلة ستيل ايفا	١
٢٣– مدارج مختلفة الانواع	٦
٢٤– بلدوزرات مختلفة الانواع	٢
٢٥– خباطة مسحوبة	١
٢٦– ساحبات مختلفة الانواع	٨
٢٧– ضاغطة هواء بروم	٤
٢٨– فارشات اسفلت مختلفة الانواع	٣
٢٩– حارقة اسفلت ساكاي	٢
٣٠– دنبر بروتس	٤
٣١– ترنبولات مختلفة الانواع	٣
٣٢– عربة تريلة مرسيدس	٤
٣٣– حادلات اضلاف صنع محلي	٨
٣٤– مرسيدس باص قديم	١

٣٤٢٦

محكمة جنايات الرصافة

اعلان ٩٧٥/ج/١٩٨٨

الى المتهم الهارب/خالد سعدي جمعة شغله حداديسكن الكرخ منطقة الدوريين رقم الدار ١٨ زقاق ١ محلة ٢١٤ لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٧٥/ج/١٩٨٨ في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٥٤٣ مركز شرطة الصليخ وفق المادة ٣٩٣ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/١١/٢٦ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

الرئيس



اعلان رقم (٨٨/٨٤)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتجهيزنا ب (١٠٠٠٠٠٠٠) عشرة ملاين بيضة معبئة بكارتونات سعة (٣٦٠) بيضة مائدة للكارتون الواحد حسب الشروط التي،

يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام بهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من اصحاب الحقول الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية

وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة تجهيز بيض المائده) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ وان الشركة غير

ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المجهز الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

اعلان رقم (٨٨/٨٥)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها ب (٥٠٠) طن من لحم الدجاج المحلي المجمد حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من أصحاب المجازر والحقول الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٨٠٠٠) دينار تدفع نقداً او بموجب كفالة مصرفية وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة) تجهيز لحم الدجاج المحلي المجمد لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المجهز الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى/ المتهم عباس جاسم احمد

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٩ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٤٣٢ وفق المادة العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٤٩

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المجرم الهارب ـ تمر مراد رشو

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٦/٤ . وفي القضية الجنائية المرقمة ١٩٧/ج/٩٨٧ بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٤٤٤ ف ١ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

٣٤٥٣

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليه الهارب :ـ عبدالحسين برهان عويد

كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٧٠٣/ج/١٩٨٧ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطةصحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتميين وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (أ) من المادة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي الاول

٣٤٥٦

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٦١٩/ج/٨٨

الى/المشكو منها الهاربة شكرية عباس هواز

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٣ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢ فقرة ج ق قانون الأحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول
نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

٣٣٩٩

محكمة جنح بعقوبة

« اعلان »

الى المتهم الهارب/ عبدالكريم خلف خماس لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة /١١٣٨/م/١٩٨٥ شرطة وفقا للمادة ٤٧٧/ق ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح بعقوبة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ .

طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضي

٣٤٣٧

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى/احمد حسين خلف

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ٩٨٨/١٠/٣ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ١٥٠/ج/٩٨٨ وفق المادة ٣/٢٣ المرور

وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٤١

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليه عبدالرحيم سالم الدفراوي

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٦/١٢ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك غرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين .

واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة وهذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول

٣٤٤٧

محكمة جنح بعقوبة

اعلان

الى المتهم الهارب/ عادل علي جان حسين لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة /٥١٣/ج/١٩٨٤ شرطة مدينة صدام وفقا للمادة ٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر .

قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح بعقوبة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضي

٣٤٣٦

محكمة جنح الموصل/الاولى

اعلان

الى ـ المتهم/حسين حمادي سليمان

بالنظر لإحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٥٢/غ م/١٩٨٧ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ٥٢/غ م/١٩٨٧ وفق المادة ٤٤١ق . ع وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/١٠/٣ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وستجرى محاكمتك غيابا وحسب الاصول .

القاضي الاول

٣٤٥١

محكمة جنح كركوك
العدد/٤٤٨/ج/٨٢
التاريخ/١٩٨٨/٦/٢٨

اعلان

الى/المتهم زينل احمد خلف

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ لاجراء محاكمتك

في الدعوى المرقمة ٢٣ وفق المادة المرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٥٥

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى/المتهم حامد احمد خلف

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٤ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٤٦٢ وفق المادة (٢٢) مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٥٢

محكمة جنح الكرخ

اعــلان

الى/المحكوم عليهما الهاربين
١ ـ جاسم محمد علي
٢ ـ محمد علي ناصر

كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٣٢٣/ج/٩٨٢ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليكما بغرامة على كل واحد منكما مبلغ مائة دينار .

ونظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررنا تبليغكما اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لكما الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وذلك تطبيقا لأحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي

٣٣٤٤

محكمة جنايات اربيل

اعــلان

الى المتهم /سليم كريم حسن

حيث انك متهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى ١٣٢/ج/٩٨٧ ولتحقق هروبك ومجهولية محل إقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور أمام هذه المحكمه صباح يوم ٩٨٨/١١/١٢ وستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٣٤٤٦

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٦١٨/ج/٨٨

الى/المشكو منه الهارب/عبدالملك نزار سعيد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٤ شرطة الرصافة . وفق احكام المادة ٥٢ ف من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٤٠٠

محكمة جنح الكرخ

اعــلان

الى المحكوم عليه/سليم عبد

قررت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٦/١٥ ادانتك وفق المادة ٤ والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين .

واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول

٣٤٤٨

محكمة جنح كركوك

اعــلان

الى/المتهم احمد محمد وهاب

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمه الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٩ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٤٧٧ وفق المادة العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول

القا

٣٤٥٠

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
مكتب اشور في المثنى
- ص ب ١٠٢ -

اعـــلان

تعلن شركة اشور للمقاولات/مكتب المثنى عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من المكائن والسيارات المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين . موقع الورشة المركزية الكائن في طريق سماوة/ناصرية وموقع السلمان في قضاء السلمان للأيام التالية ٩/١٠ و٩/١١ و٩/١٢ و٩/١٣/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات النظامية (٢٠٪) وتكون اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

نوع الماكنة او السيارة	العدد	نوع السيارة او الماكنة	العدد
٠١ قلابات مختلفة الانواع	١٨٩	٠٢ سيارة تنكر ماء	٣٧
٠٣ حوادل مختلفة	٧٨	٠٤ شفل اطار	١٦
٠٥ شفل زنجيل	٧	٠٦ بلدوزر	٨
٠٧ ترنبـــول	٦	٠٨ ســـاحبة	١٨
٠٩ عربة سلحبة	٤	١٠ خباطـــة	١٥
١١ مضخة ماء	١٩	١٢ مـــدارج	١٥
١٣ سيارات ركوب	١٦	١٤ بـــاص	٣
١٥ ضاغطة هـــواء	٥	١٦ مزرف صخري	٤
١٧ مولـــدة	٢٧	١٨ لاحمـــة	٧
١٩ فارشـــة	٣	٢٠ حارقـــة	١
٢١ عربة تشـحيم	٨	٢٢ رافعـة شوكية	١
٢٣ راس تريلـــة	٢	٢٤ دنبر حقـــلي	١

مدير مكتب اشور في المثنى

٣٤٥٧

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
العدد : ٢١٩/تركة/١٥
التاريخ : ١٩٨٨/٨/٣١

اعـــلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ٢١١٨٨ ديالى برازيلي موديل ١٩٨٦ بيضاء اللون رقم المحرك ١٥٩٥٥٤ رقم الشاصي ١٩٤٣١ القيمـة المقـدرة (-٨,٢٥٠) دينارا وذلك لتحرير تركة المتوفي ياس ابراهيم فرحان . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ ثاني يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستكون الاحالة في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة بامكان الراغب بالشراء مشاهدتها لدى الشخص الثالث يونس نصيف صالح والدلالية على المشتري .

القاضي

محكمة بداءة الكوت
العدد : ٤١٢/ب/١٩٨٨
التاريخ : ٩٨٨/٨/٢٩
اعـــلان

اقام المدعي حميد سالم جبر الدعوى المرقمة ٤١٢/ب/١٩٨٨ ضد امين السجل المدني في الكوت يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العزاوي بدلاً من الملطاشي . تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الكوت
العدد : ٤٢٨/ب/١٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/٨/٢٩

اعـــلان

اقام المدعي علي حمود داود الدعوى المرقمة ٤٢٨/ب/١٩٨٨ ضد امين السجل المدني في الكوت التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العزاوي بدلاً من الملطاشي . تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية . فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

القاضي

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
الى/ المنفذ عليه/ صالح حسن معارج

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الرصافة انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :-
قرار الحكم المرقم ٨٧/٨٦/١٣٤ في ٩٨٨/٧/٢١
الصادر من محكمة عقار الرصافة

محكمة بداءة البصرة
اعلان

الى المدعى عليهم/ فائق وامينة وبهيجة واقبال وامتثال وفائقة ابناء عماره زهدون
اقام المدعي امين عمارة زهدون الدعوى البدائية المرقمة ٨٨/٢١٠٩ لدى هذه المحكمة ضدكم يطلب فيها الحكم له بمبلغ ١٥٧٨/٣٨٠ دينارا وذلك عن رسوم ومصاريف دفعها عن ذمتكم لحساب الدوائر المختصة لغرض اكمال معاملات الاملاك العائدة لكم واستند بدعواه الى الوصولات الرسمية المبرزة في الدعوى وبنتيجة اصدار التبليغات التحريرية لتبليغكم بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٧/٣٠ وبصورة استدعاء الدعوى ومستنداتها فقد ظهر من القائم بالتبليغ ومختار المحلة انكم مجهولو الاقامة وتقرر تبليغكم اعلانا بجريدة يومية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٩/١٠ وبصورة استدعاء الدعوى ومستنداتها وفي الساعة العاشرة صباحا وبعكسه وعند عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق القانون .

قاضي محكمة بداءة البصرة

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١١/٥٠
المحلة او رقم المقاطعة : ٤٧ زنجلي جنوبية
الجنس : ارض سكنية
النوع : ملك صرف
المساحة : اولك و٨٠ م٢
المشتملات : زهره عدد ٢ وغرفتان وهول وحمام ومطبخ ومرافق
واردات المبيع السنوية :
الشاغل : المدين نفسه/ علي خليل يوسف
مقدار المبيع : جميع الدار .
ستبيع دار التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن علي خليل يوسف لقاء طلب الدائن المرتهن قاسم خضر مصطفى البالغ (٧٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع (٢٤٠٠٠ دينار) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .
مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعية - ريمة لفته كاظم - اصالة ووصاية وكيلها المحامي قيس محمد الذهبي
المدعى عليهما
١ - هادي كاظم صدام
٢ - جبرة محمد صدام
بناء على القرار المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٥ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ١١٧٩/٥ م ٢٢ صابيات .
فقد تقرر وضع العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة (١٧١٥٠ -) دينارا اذا لم يكن من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة بغداد عند تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة. طبقا لاحكام قانون التنفيذ والدلالية والرسوم على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

الاوصاف

رقم الملك - ٣/١٨/٢٢ الشعله شارع فرعي
المشتملات - خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق
المساحة - ١٦٠ م٢
الشاغل - الدار خالية .
القاضي الاول

كاتب عدل الكرادة
انذار

الى السيد - سامي جمال توفيق / المرصلات الهندية ٢/٥٤٩
حيث انك مستاجر الدار العائدة لموكلتي الموصوفة اعلاه ببدل ايجار شهري وقدره ١٣٥ دينارا شهريا وحيث انك لم تسدد القسط الشهري لشهر تموز لعام ٨٨ لذا انذرك بموجب هذا الانذار بتسديده لي خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبعكسه سوف اقيم دعوة تخلية عليك واحملك المصاريف واجور المحاماه

المنذرة
سهيلة النوري علي

اعلان مناقصة

يعلن مكتب شركة اشور/محافظة كربلاء عن وجود مناقصة سرية لنقل (١٠,٠٠٠) عشرة الاف متر حصى خابط صنف (B) من مقالع الشركة في الاخيضر الى مشروع طريق الهندية/العيفارية ويتم وضعها بشكل بلوكات هندسية تذرع بعد الانجاز وفي المكان الذي يحدده مهندس المشروع ويكون موعد المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم السبت الموافق ٨٨/٩/١٠ بمكتبنا الكائن ضمن مديرية طرق وجسور كربلاء فعلى الراغبين الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات التالية :

١ - تامينات اولية -/٢٥٠٠ دينار نقدا اوشيك مصدق او كفالة مصرفية
٢ - هوية تصنيف المقاولين
٣ - هوية غرفة التجارة
٤ - هوية الانشاء الى اتحاد المقاولين
٥ - شهادة تسجيل لدى ضريبة الدخل

الشروط
١ - مدة تنفيذ العمل/٦٠ يوما
٢ - تكون الغرامة (عشرة دنانير) عن كل يوم تاخير
٣ - يلزم المقاول بتطبيق الشروط العامة للمقاولات بقسميها الاول والثاني
٤ - على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة تزويد الشركة بكفالة مصرفية قدرها ٤٪ من مبلغ الاحالة + ٧٪ الاحتياط ونافذه المفعول لمدة ستة اشهر وتعتبر هذه الكفالة بمثابة تامينات نظامية (امانات خطة) ولاتطلق الكفالة الابعد انتهاء العمل واجراء الذرعة النهائية وتسديد حساب المقاول .

مدير مكتب اشور في كربلاء ٣٤٧٣

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٧ في فرع الشركة في محافظة النجف مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان على المشتري .

المـــادة	العـــدد
كرفان ذو ٢ غرفة خشبية	١
مقطورة سعة ٥٠٠٠ لتر لنقل النفط	١
قاصة حديديـــة	١
دراجة هوائيـــة	١
منضدة حديدية ذو ٣ مجرات	٢
منضدة حديدية ذو ٤ مجرات	٢
منضدة حديدية ذو ٦ مجرات	١
كابينة مجر واحـــد	٢
كراســي خشــبية	٧
علاقة ملابس المنيــوم	٢

غ/المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى التجارية

اعلان

تدعو منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية السادة المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط العامة والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك بالمناقصة الخاصة بتبديل سقف قسم السباكة في معمل المراوح يمكن الحصول على مستندات المناقصة والخرائط من الدائرة التجارية في مركز المنشأة الكائن في محافظة ديالى بدون مقابل .

تقدم العطاءات الى الدائرة التجارية داخل اغلفة موشر عليها اسم المناقصة وعنوان المناقص تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/١٠ .
المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

٣٤٧٦ المدير العام

محكمة الاحوال السخصية في الاعظمية
اعلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ٣١١٣٣ بغداد هولدن استيشن طراز ١٩٦٥ فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور لهذه المحكمة يوم الاحد الموافق ٩٨٨/٩/١١ في الساعة الواحدة بعد الظهر علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري مع التقدير .

القاضي الاول

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير/الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع الدار الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى الادارة المحلية/ناحية المنصورية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر.مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية ناحية المنصورية وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .
رئيس لجنة البيع والتاجير/الثانية

الشروط :-
١ - يقدم المشتري اقرارا مصدقا من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر .
٢ - يقدم كتابا من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .
٣ - يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة
٤ - يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة رجاء .
رقم القطعة والمقاطعة : ١/٧٠ م١ شرقيين
الموقع : المنصورية
نوع العقار : دار سكن
مساحة الارض : ٤٦٠م٢
مساحة البناء : ١٢٥ م٢
مشتملاته : غرفتا نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق مشترك
اسم الشاغل : بابان مواود حسين .

٣٣٠٦

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة العقار تسلسل ٨٣٩٨/٦ م ٥ الواقع في الصليخ العائد للمدين عبدالله بدر عداي المحجوز لقاء طلب الدائن رحيم غازي زمام البالغ ٨١٤١/٢١٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :-
١- موقعه ورقمه :- الصليخ مقاطعة ٥ تسلسل ٨٣٩٨/٦
٢- جنسه ونوعه :- دار ملك صرف
٣- حدوده واوصافه :- كما هو مبين بصورة القيد والخارطة
٤- مشتملاته :- دار تحتوي على حديقة امامية/ مدخل وكليدور/ غرفتي استقبال وطعام وثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق مبلطة بالفرفوري/ سلم معلق والسطح مطبق بالكاشي الموزائيك
٥- مساحته :- ٤١٦/٥٠ م٢
٦- درجة العمران :- جيدة البناء (اعكاده)
٧- الشاغل :- المدين/ علما ان المدين يرغب البقاء في اشغال العقار
٨- القيمة المقدرة :- (٤٥٠٠٠/٠) دينار ارضا وبناء

محكمة بداءة الكرادة
اعلان

الى/ المدعى عليه:- شموئيل حنا كوركيس
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي عبد الرزاق حمد العاني المرقم ١٧٦٠/ ب/٩٨٨ في محكمتنا على المدعى عليه شموئيل حنا كوركيس ولتحقق مجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في صباح يوم ٩٨٨/١٠/١ او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

محكمة بداءة كفري
اعلان

اقامت المدعية بدرية ابراهيم عباس الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها بتصحيح لقبها وجعلها (البياتي) بدلا من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة ووقوع خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لنشر اعلان ستنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة الكرادة
رقم الدعوى/١٥٢٩/ب/٩٨٨
التاريخ/١٩٨٨/٨/١٨
اعلان

المدعيان/١ - عبدالقادر علاء الدين نظام الدين السنوي
٢ - عائشه بلال يوسف
المدعى عليهم/١ - ليلى عبدالقادر السنوي
٢ - سناء نظام الدين السنوي
٣ - سيف الدين عبدالقادر السنوي
اقام المدعيان دعوى ازالة شيوع الملك تسلسل ١٢٠/٤٥ بتاوين على المدعى عليهم اعلاه - الورثة بالعقار - وعند ارسال ورقة الدعوتية اليهم وردت مشروح عليها من قبل المبلغ انهم مجهولو محل الإقامة . عليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين على الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٩/١٧ لاجراء المرافعة وعند عدم حضوركم سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وفق الأصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٦ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٣٩/٥٠ مقاطعة ٢٣ سبع ابكار بيعا لذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعة عشر الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف :-
العقار عبارة عن قطعة ارض خالية من البناء تقع في منطقة سكنية محلة ٣٣٨ زقاق ١٩ مجاور الدارين المرقمة ٣٤ و٣٠ حي الربيع ومحاطة بابنية من الجانبين ومن الخلف بستان ومسيجة من الامام مساحتها ١٨٧,٥٠ م٢ ملك صرف .

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

اقام المدعي هلال متعب عيد الدعوى المرقمة ٢٠٥٢ / ع/٩٨٨ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الشمري بدلا من الجبوري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

م . القضائية

منتخبنا الوطني بكرة القدم اهل للثقة وطريق صعوده الى دور الثمانية ليس صعبا

استكمل مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم عمو بابا لمساته على تشكيلة اللاعبين الذين سيصطحبهم الى سيئول لتمثيل العراق في ثالث مسابقة اولمبية في اللعبة بعد موسكو عام ١٩٨٠ ولوس انجلوس عام ١٩٨٤ وبجانب الدماء الشابة التي كافحت في سبيل نيل شرف ارتداء فانيلة وطن الانتصار العراق كان للخبرة الدولية الكبيرة الهاجس الرئيس في ذهن عمو بابا .

وعمو بابا المخضرم في المسابقات والبطولات الدولية يدرك جيدا ان الخبرة هذه يمكن لها ان تلعب الدور الاساس في اداء الفريق الذي سيلتقي بممثل افريقيا زامبيا وممثل امريكا الوسطى غواتيمالا ومحترفي ايطاليا في تصفيات المجموعة الثانية .

مثل هذه الخبرة التي اكتسبها عشرة من لاعبي قائمة عمو بابا من بطولة كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ لابد لها ان تضفي نكهة مميزة على طابع اللعب العراقي في سيئول وبالتالي فان الامال التي يعلق عليها العراقيون في وصول منتخبنا الى الدور الثاني قد لا تبدو صعبة المنال .

وفي حسابات عمو بابا الكثير مما استخرجه من دفتر ملاحظاته العديدة التي استنفذها في بطولتي كاس الخليج العربي وكاس العرب الاخيرتين واللتين توجتا منتخبنا بطلا لهما بجانب ما عاد اليه من ملاحظات اخرى وجدها ضرورية لاستكمال مهمته لذلك فان حساباته لسيئول تقترن بالدقة ان لم تكن مطابقة لكل الاحتمالات التي يتوقعها .

الى جانب ذلك فان خبرة غالبية لاعبي قائمة عمو بابا بملاعب الدولة المضيفة كوريا الجنوبية من خلال دورة الالعاب الاسيوية التي جرت هناك قبل عامين وبطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي هذا العام قد تشكل عاملا مساعدا مهما في خوض المباريات المقبلة ناهيك عن المرحلة الاخيرة من الاستعدادات التي تجري في سيئول قبل بدء المنافسات الرسمية .

عوامل اخرى كثيرة قد تصب لصالح منتخبنا في الاولمبياد واهمها ما يطلق عليه ، ملعب الخصم ، او غياب جمهور الفريق ومثل هذين العاملين تجاوزهما لاعبونا بقدر كبير من المسؤولية حينما خاضوا تصفيات لوس انجلوس وبطولة كاس العالم الاخيرة واخرها تصفيات سيئول في ملاعب خارجية لم تشهد الا عددا محدودا جدا من جمهوره وهو امر ضاعف من عزم وتصميم لاعبينا على تجاوزه وتحقيق الانتصارات .

منتخبنا سيحط رحاله في سيئول وسط اطر كبيرة من الالقاب التي يحملها فهو اول فريق عربي اسيوي يصل الى نهائي الاولمبياد للمرة الثالثة على التوالي وهو المشارك بنتائج مشرفة في نهائي بطولة كاس العالم وهو بطل كاس الخليج العربي وكاس العرب وكاس الدورة الرياضية العربية ومثل هذه الالقاب والبطولات ستكون موضع حسابات مدربي الفرق الاخرى التي سيواجهها منتخبنا مثلما هي مسؤولية مضاعفة يتحملها لاعبونا للخروج من الاولمبياد بصورة مشرقة ومشرفة .

اننا اذ نودع منتخبنا الوطني على امل عودة ميمونة ليس لنا الا ان نحمله تمنياتنا الطيبة بالتوفيق في مساعيه ورفع راية العراق المنتصر عالية في سماء الاولمبياد .

يوسف جويدة

خسارة ناشئتنا امام الفريق السعودي

خسر المنتخب العراقي للناشئين تحت (١٦) سنة امام نظيره السعودي بنتيجة هدف ضد لاشيء سجله اللاعب السعودي عدنان عبد الشكور في الدقيقة الثانية من الشوط الاول في المباراة الختامية للمجموعة الاولى للبطولة الاسيوية لكرة القدم للناشئين التي اختتمت في الكويت ليلة امس الاول .

ولم تؤثر نتيجة هذه المباراة على صعود الفريقين العراقي والسعودي الى الادوار النهائية للبطولة التي ستجري في حزيران العام المقبل حيث احتل الفريق السعودي المركز الاول للمجموعة جامعا (٩) نقاط وجاء الفريق العراقي بالمركز الثاني جامعا (٨) نقاط .

هذا وشاركت في مباريات هذه المجموعة ايضا منتخبات تمثل الكويت والجمهورية العربية اليمنية واليمن الجنوبي وسلطنة عمان .

بطولة الانتصار بكرة القدم

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم بملعب الحكم المحلي في محافظة النجف فريقا ناديي الجيش والنجف في اطار بطولة الانتصار بكرة القدم التي ينظمها نادي النجف الرياضي .

بطولة القطر بالدراجات تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بطولة القطر للمراحل بالدراجات وتستمر تسعة ايام لقطع مسافة (٦٨٥) كلم .

وستكون المرحلة الاولى من البطولة التي يشارك فيها (٤٠) متسابقا يمثلون اندية الدرجة الاولى لمسافة (١٢٠) كم من بغداد الى سامراء .

بدء اجتماعات الاتحاد الافريقي لكرة القدم

بدأت في القاهرة امس الاول اجتماعات الاتحاد الافريقي لكرة القدم برئاسة السيد عيسى حياتو رئيس الاتحاد .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماعات التي تستمر (٨) ايام ستناقش عددا من الموضوعات في مقدمتها تشكيل منتخب افريقي لكرة القدم يضم النوعيات المتميزة من اللاعبين بدول القارة وطرق مكافحة الشغب بالملاعب والتمويل التجاري وهجرة اللاعبين الافارقة للخارج واقامة بطولة للناشئين الافارقة على غرار بطولة كاس الامم للكبار ومناقشة موضوع وقف اللاعبين الذين يلعبون بجنوب افريقيا .

ويبحث الاتحاد استعدادات الجزائر لتنظيم نهائيات كاس الامم الافريقية رقم ١٧ وتقييم مستوى اداء الحكام في مباريات الاندية وتعيين الحكام للادوار قبل النهائية لمسابقات الاندية وتعديل نظام تعيين الحكام في نهائيات كاس الامم الافريقية .

■ في تصفيات كأس العالم بكرة القدم ■
فوز سهل لالمانيا .. وايسلندة تفاجيء السوفييت

بدأ منتخب المانيا الاتحادية بكرة القدم رحلته للوصول الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم التي ستجري في ايطاليا عام ١٩٩٠ بنجاح عندما فاز في اولى مبارياته بمجموعته الاوربية الرابعة على فنلندا باربعة اهداف مقابل هدف واحد في هلسنكي امس الاول .

قدم المنتخب الالماني الذي وصل الى الادوار النهائية بكافة البطولات مباراة جيدة هيمن خلالها على مجرى اللعب وتمكن رودي فولر الذي يلعب لنادي روما الايطالي من تسجيل هدفين في الشوط الاول بينما سجل كل من لوثار ماثيوس وكارل هاينز ريدل هدفا في الشوط الثاني للفريق الالماني الذي ضم خمسة من لاعبي نادي كولون .

غير ان خسارة فنلندا لم تشكل خيبة امل كبيرة لجمهورها الذي اشاد بما قدمه اللاعبون امام فريق له خبرته العالمية ويضم في صفوفه نخبة من ابرز لاعبي اوربا فقد سنحت بعض الفرص السهلة للفنلنديين لكن صلابة وتماسك الدفاع الالماني فوت الفرصة عليهم للتسجيل .

وبعد المباراة اشاد يوكا فاكيلا مدرب منتخب فنلندا باداء اللاعبين الالمان وقال ان الفريق الالماني لعب بشكل افضل مما كان عليه في بطولة اوربا الاخيرة لكنه ذكر بان البداية السهلة للالمان قد تواجه مراحل اصعب عندما يلتقي الالمان بمنافسيهم الاخرين في المجموعة وخاصة ابطال اوربا الهولنديين ومنتخب ويلز .

ايسلندا تفاجيء السوفييت

وفي ريكيافيك احدث منتخب ايسلندا اولى مفاجات التصفيات بتعادله مع المنتخب السوفيتي بهدف واحد لكل منهما في المجموعة الثالثة .

واخذ المنتخب السوفيتي الذي احرز المركز الثاني في بطولة اوربا الاخيرة على حين غرة عندما شهد ضغطا هجوميا متواصلا من الايسلنديين الذين يعتبرون ضحايا هذه المجموعة وكانت المفاجاة في تقدم المنتخب الايسلندي في الدقيقة (١١) عندما سجل له سيكردور كريترسون هدفه وكاد الايسلنديون ان يودعوا كرتين اخريين في المرمى السوفيتي حينما واجه كريترسون حارس المرمى رينات دساييف الذي كان في افضل حالاته فتمكن الاخير من احباط المحاولتين .

وفي الشوط الثاني هيمن السوفييت على مجريات اللعب لكنهم اخفقوا في انهاء هجماتهم بنجاح ومرة اخرى عاد دساييف وبحركتين صعبتين لانقاذ مرماه من محاولتين لارنور كودجونسن فيما واصل الايسلنديون الدفاع عن مرماهم في محاولة للحفاظ على الفوز وهو خطا كبير ارتكبوه حيث حدث ضغط امام مرماهم في الدقيقة (٧٣) تمكن بعدها بردتاسوف من تسجيل هدف التعادل .

ويذكر ان فريقا واحدا سيتأهل الى الادوار النهائية من هذه المجموعة التي تضم ايضا المانيا الديمقراطية والنمسا وتركيا .

فويلر يسجل هدفين

اتحاد الكرة الاسباني يحقق في اهلية كرويف لتدريب برشلونة

بدأ اتحاد كرة القدم الاسباني جلسات للتحقق في اهلية لاعب منتخب هولندا السابق يوهان كرويف في تدريب نادي برشلونة لعدم حصوله على شهادة تدريب مرخصة .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان كرويف الذي كان يلعب لنفس النادي لاتنطبق عليه لوائح التدريب في اسبانيا والتي تنص على ان يكون المدرب الاجنبي قد مارس التدريب ثلاث سنوات قبل ان يحق له تولي مهمة تدريبية في اسبانيا .

كرويف كان مدربا لنادي اياكس امستردام الهولندي لموسمين متتاليين قاده خلالها الى الفوز ببطولة اندية اوربا قبل ان يترك مهمته لتوقيع عقد مع برشلونة لمدة سنة واحدة .

غير ان مصدرا في نادي برشلونة قال ان ناديه سيحترم اي قرار يتخذه الاتحاد الاسباني لكن هناك الكثير من الطرق التي يمكن بها تفادي المشكلة وقال ان كرويف سيستمر في مهمته مع برشلونة حتى لو لم يجلس على مصطبة الاحتياط بجانب الفريق .

توزيع المسؤوليات على اعضاء الهيئة الجديدة لاتحاد المبارزة

ترأس السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة امس اجتماعا للهيئة الادارية الجديدة للاتحاد .

وتم خلال الاجتماع توزيع المسؤوليات على اعضاء الهيئة حيث تم تسمية السادة علي سلمان برهان نائبا للرئيس وعماد محمد ثابت امينا للسر وسعد حسين علوان امينا للصندوق .

(واع)

بطولة ايطاليا الدولية بالعاب القوى
كرام ينسحب .. وكو ينتظر .. وايليوت يفوز بسهولة

تعرض ثلاثة من ابرز عدائي بريطانيا الى مواقف صعبة في بطولة دولية بالعاب القوى جرت في مدينة ريكي الايطالية امس الاول قد تؤدي الى احداث بعض التغييرات في الفريق الاولمبي البريطاني الى دورة سيئول ففي سباق (١٠٠٠) متر تقدم ستيف كرام الذي تعول عليه بريطانيا في الفوز بذهبية (١٥٠٠) متر بسيئول على منافسيه حتى الـ (٢٠٠) متر الاخيرة لكنه وبصورة مفاجئة ترك المضمار ممسكا بقدمه اليسرى حتى سقط خارج الملعب .

وقال كرام انه شعر بالالم فجاة فقرر التوقف عن الركض خشية مضاعفة الاصابة وذكر ان ذلك لو حدث في نهائي المسابقة بسيئول لما توقف عن التنافس .

اصابة كرام في حالة عدم شفائه منها قد تعيد كو الى اماله في الدفاع عن لقبه كبطل لدورتي موسكو ولوس انجليس في سباق (١٥٠٠) متر بعد ان اخفق كو في التصفيات البريطانية .

سباستيان كو الذي شهد الحادث من مدرجات الملعب كان قبل نصف ساعة قد اخفق في الفوز بسباق (١٥٠٠) متر وهي المسافة التي اختارها للمشاركة فيها بعد ان كان من المقرر مشاركته في سباق (١٠٠٠) متر حيث جاء ثالثا وكانت مفاجاة سباق (١٠٠٠) متر فوز العداء المغربي سعيد عرميلي الذي قطع المسافة بدقيقتين و (٢٠,٠٦) ثانية يليه الاميركي ستانلي ريدوين بـ (٢,٢٠,٤٣) دقيقة اما المفاجاة الثانية فكانت في فوز العداء الايطالي المغمور جينارو دي نابولي بسباق (١٥٠٠) متر بقطعه المسافة بثلاث دقائق و (٣٤,٧٢) ثانية .

اما العداء البريطاني الثالث بيتر ايليوت الذي سيمثل بلاده في سباق (٨٠٠) متر بدورة سيئول فقد فاز في المسافة بسهولة قاطعا اياها بدقيقة واحدة و (٤٤,١٩) ثانية وهو افضل زمن شخصي يسجله في عام ١٩٨٨ وثامن افضل زمن للعالم في العام .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٩ر صباحاً وحتى ٩ر مساءً هي :

■ مدينة الكاظمية ■
ـ صيدلية : هاشم ـ بشرى ـ الشماع ـ باقر الشماع ـ باب القبلة ـ السلام ـ قريش .

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
ـ صيدلية : زينب ـ الموصل ـ مريم ـ عالية فرج ـ فخري توفيق ـ الجوزاء .

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
ـ صيدلية : السعدون ـ انتصار محمد ـ كريم ـ توروس ـ ماهر محمد .

■ شارع الكفاح ■
ـ صيدلية : الجندول ـ طه الواسطي ـ زهير يوسف .

■ شارع فلسطين ■
ـ صيدلية : ابو انسلم ـ الاقحوان .

■ الكرخ والرحمانية والصالحية ■
ـ صيدلية : سامي الحكيم ـ السعادة ـ النجار

■ حي العدل والوشاش ■
ـ صيدلية : المعالي ـ الظفر ـ امال الملاح ـ الاصيل ـ علي غالب رديف ـ الرجاء .

■ الاعظمية والكسرة ■
ـ صيدلية : الامام الاعظم ـ النعمان ـ راس الحواش ـ الكسرة ـ ميادة العمري ـ المرسى ـ الرواق .

■ مدينة البياع والحارثية ■
ـ صيدلية : مهدي عبدالمنعم ـ هادي ـ الأطياب ـ الحارثية .

■ المنصور وشارع ١٤ رمضان ■
ـ صيدلية : الفراهيدي ـ الرافة ـ ميس ـ الاضواء ـ الاريج ـ جهان .

■ مدينة الحرية والسلام ■
ـ صيدلية : الثقافة ـ خالد ـ غصن الزيتون ـ الغفاري ـ جابر بن حيان .

■ شارع الرشيد ■
ـ صيدلية : صادق ـ الاخاء ـ عبدالله .

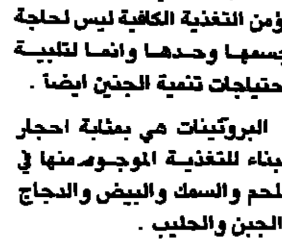
■ راغبة خاتون والقاهرة ■
ـ صيدلية : شارع الضباط ـ الفواز ـ ايمان العضاض ـ علي عواد الجبوري ـ الغيث .

اخترنا لك
زيارة

عزيزي القارىء اذا كنت من هواة الاطلاع على الشواهد الاثرية والمعالم الحضارية فلا تتردد في زيارة المتحف العراقي والاطلاع على كنوزه الاثرية .

يضم المتحف ثلاثين قاعة تحتوي على اثريات تعود لالاف السنين حيث تؤرخ عظمة الشعب العراقي على مر العصور القديمة . كما ستكون زيارتك عزيزي القارىء متميزة عن زياراتك السابقة وذلك للاضافات الجديدة التي شهدها المتحف بعد فترة صيانة استمرت عدة اشهر . من هذه الاضافات اثار عراقية مكتشفة خلال اعوام سابقة واهمها كنز نمرود الذهبي الذي يعد من التحف الاثارية الفريدة والتي اكتشفت في اوائل هذا العام ويضم (٢٠٠) قطعة ذهبية وحليا متنوعة الى جانب مكتشفات موقع (ام خشم) بالقرب من الحيرة والذي يحوي اواني وشواهد فخارية مزججة وغير مزججة ومجموعة كبيرة من فناني الزج الملون واثار منطقة سد القادسية وصدام وعنة ومكتشفات بابلية جديدة ومجموعة كبيرة من الرقم الطينية التي عثر عليها في مكتبة (سبار) في اليوسفية قرب بغداد التي تعد من اقدم المكتبات في العالم وتضم نصوصا في الفلك والاداب والتاريخ والعلوم والمعاجم .

علما بان ابواب المتحف تفتح امام زواره كل يوم من الساعة ١٠ر صباحا وحتى ٣٠ر٢ ظهرا عدا يوم الجمعة (عطلة) . سعر بطاقة الدخول للشخص الواحد (٢٥٠) فلسا



في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

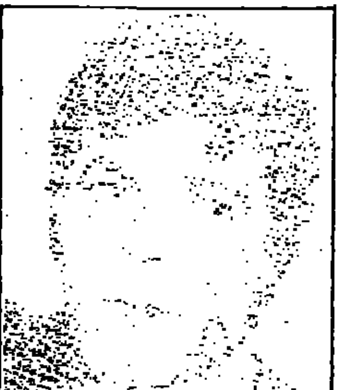
■ القناة الاولى ■
الفترة الصباحية
ـ افلام كارتون
ـ فوازير شريهان
ـ حول العالم في ٣٠ دقيقة
ـ الفترة الدينية
ـ الفيلم الاجنبي
ـ مسابقات

■ الفترة المسائية ■
ـ افلام كارتون ـ استعراض الدمى
ـ الامن والمجتمع
ـ اخبار القائد
ـ تمثيلية السهرة .

■ القناة الثانية ■
الفترة الصباحية
ـ اللياقة البدنية ـ افلام كارتون
ـ المسلسل الاجنبي
ـ المسلسل العربي (الحب واشياء اخرى) تمثيل اثار الحكيم وزهرة العلا وصلاح قابيل .
ـ منوعات
ـ العاب شعبية
ـ الفيلم الاجنبي

■ الفترة المسائية ■
ـ مباراة رياضية
ـ البرنامج الفارسي الموجه
ـ المسلسل الاجنبي
ـ الحقيبة الاخبارية المصورة
ـ ساعة مع النغم .

■ صوت الجماهير ■
ـ تمثيلية للاطفال
ـ اغنيتي المفضلة
ـ منوعات الصباح
ـ بطاقة فرح
ـ التمثيلية القصيرة
ـ الثقافة في اسبوع
ـ مع المتميزين
ـ عراقنا الرياضي
ـ القوات المسلحة
ـ القانون والمجتمع
ـ رسالة اليمن
ـ من البادية
ـ مواقف
ـ موسوعة حضارة العراق
ـ قرات لك
ـ المقام العراقي
ـ برنامج ايام وليال
ـ مطرب السهرة .


■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٣٤ر٦ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٣١ر٧ مساءً .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤ر٥	المغرب : ٣١ر٧
الظهر : ٩ر١	العشاء : ٥١ر٨
العصر : ١ر٥	فجر السبت : ٥ر٥

الصحة للجميع

التغذية الحسنة مهمة للغاية خلال فترة الحمل ولكن نوعية الغذاء لا كميته هي الاهم .

والنظام الغذائي للحامل يجب ان يؤمن التغذية الكافية ليس لحاجة جسمها وحدها وانما لتلبية احتياجات تنمية الجنين ايضا .

البروتينات هي بمثابة احجار البناء للتغذية الموجود منها في اللحم والسمك والبيض والدجاج والجبن والحليب .

اما الفاكهة والخضر الطازجة والحبوب فيمكنها عادة ان تؤمن كل ما يلزمك من الفيتامينات والاملاح المعدنية والالياف الغذائية .

وتعد الخضر ذات الاوراق الخضراء والكبد مصدرا ممتازا للحديد الذي يعتبر احد المكونات الضرورية للتركيب الصحيح للدم .

للمزارعين
اصفرار أوراق الطماطة

يصيب أوراق الطماطة فيروس يسبب اصفرار هذه الأوراق وكما تعرفنا جامعة الموصل ـ كلية الزراعة بان هذا الفيروس من الفيروسات الخطيرة التي تسبب خسائر كبيرة سنويا لمحصول الطماطة في مناطق مختلفة من الشرق الاوسط بشكل عام وفي العراق بشكل خاص . يصيب هذا الفيروس عددا من العوائل النباتية خاصة الطماطة واصنافها المختلفة ، كذلك فانه يصيب الفلفل والتبغ والفاصوليا المزروعة في البيوت الزجاجية .

ومن اعراض هذا الفايروس تجعد واصفرار الأوراق بالاضافة الى تقزم النباتات وتكون نسبة عقد الثمار قليلة جدا . ويتبع هذا انخفاض كبير في الحاصل نتيجة لموت النبات المصاب باكمله بالاضافة الى ذلك فان الفروع تكون قائمة والوريقات مشوهة اما الأوراق المتكونة بعد ظهور الاصابة فتكون كاسية وملتفة نحو الداخل ، وبعد تطور الاصابة تصبح الاوراق ذات لون اصفر واضح وذات حواف مجعدة وعندما يصاب النبات في مرحلة حديثة من النمو تكون الخسائر كبيرة والثمار غير صالحة للاستهلاك . ولا ينقل هذا الفايروس بالطريقة الميكانيكية ولكن يمكن ان ينقل بالتطعيم وان الطريقة الرئيسية لانتشاره في الحقل او في البيوت الزجاجية تتم عن طريق الذباب الابيض وتمتاز الانثى بانها اكثر كفاءة في النقل بمقدار (٦) مرات عن الذكر .

تكتسب الحشرة الفيروس اذا تغذت على نبات مصاب لمدة (١٥ـ٣٠) دقيقة او اكثر ويزداد معدل النقل بزيادة فترة التغذية .

وتحتفظ الحشرة بالفيروس لمدة ٢٠ يوما او اكثر وليس طوال فترة حياتها هذا ولا ينقل الفيروس عبر الاجيال وبيض الحشرة .

■ لا توجد طريقة فعالة في مقاومة هذا المرض وقد ينتج عن مقاومة الحشرة الناقلة بعض النتائج الايجابية . لقد وجد من خلال التجربة ان استخدام الزيوت المعدنية من نوع (sunoco) (Hi — pap) وبتركيز ٧٥٪ كانت اكثر كفاءة من المبيدات الحشرية في ابادة الحشرات الكاملة للذبابة البيضاء .

كما ان استعمال خليط من احدى الزيوت المعدنية مع احد المبيدات الحشرية يساعد في قتل الحشرة الكاملة في زمن اقل من الفترة اللازمة لنقل الفيروس كما يمكن تقليل الاصابة بواسطة انتاج دايات في معزل عن الذباب الابيض تحت القماش والنايلون . لقد توصل الباحثون في الاردن الى مقاومته من خلال زراعة الحقول بالخيار لمدة (٤٠) يوما قبل نقل الدايات السليمة وزراعتها بين الخيار لأن الخيار ينظف الحشرة من الفايروس .

■ هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٢٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٤٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة المسبح ابكار	٤٤٢٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٢٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانيه	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

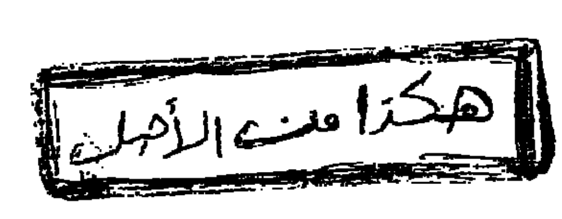
٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الإسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٢



■ عقار ينجذب نحو جسم المراة دون الرجل ■

كيف تقلع عن التدخين وعلبة السجائر في جيبك



هل تدخن ؟ متى بدات ذلك ؟ كم سيجارة تدخن في اليوم ؟ مثل هذه الاسئلة التي بات الاطباء جميعا يطرحونها على مراجعيهم لم تعد تثير احدا . لا بـ (الاعتراف) ولا بتقبل النصيحة .. فقد اصبح التعامل معها بين الطرفين روتينيا دون ان تفضي الى نتيجة على الرغم من الوصفات العديدة التي يشار اليها كعلاج لهذه العادة المضرة بالصحة .

ومن المفارقات الطريفة ان استطلاعا للراي اجرته احدى المجلات الطبية الامريكية حول نسبة اهتمام قراءها بالمقالات التي تتناول طرق الاقلاع عن التدخين ، ان نحو ٩٠٪ من المدخنين قراء المجلة لايقرأون هذا النوع من المقالات في حين يهتم بقراءتها - فضولا او زيادة في المعرفة - نحو ٨٠٪ من القراء غير المدخنين ! وعلى اية حال ، اذا كنت تحمل صفات هذين النوعين من القراء او لا . فمن المستحسن ان تطلع على اخر الابحاث الطبية بهذا الشان . وماعليك سوى متابعة القراءة هنا .. واظنك ستفعل ، اولا لانك تريد ان تعرف لماذا ينجذب هذا العلاج الجديد نحو جسم المراة ويستجيب لخصائصه اكثر منه لدى تعامله مع جسم الرجل . وثانيا لان الطريقة المستحدثة هذه لاتشترط عليك اخراج علبة السجائر من جيبك ورميها في سلة المهملات وتلك بلاريب بادرة حسنة لتعامل جديد مع المدخنين !

اخر الابحاث الطبية يشير الى ان عددا من الباحثين في الولايات المتحدة يزعمون بانهم قد احرزوا تقدما ملموسا باتجاه استنباط علاج جديد لمساعدة المدخنين على الاقلاع عن هذه العادة .. ويركز هؤلاء الباحثون جهودهم اساسا على النيكوتين ، استفادة من تاكيد عالم اميركي كبير في الشؤون الصحية على ان الاختبارات الاخيرة اثبتت ان تاثير النيكوتين يماثل تاثير مادتي الهيروين والكوكائين ..

وفي هذا الاطار يجري البروفيسور الكسندر كلاسمان من معهد الطب النفسي في نيويورك تجارب على عقار يستخدم لعلاج ارتفاع ضغط الدم يحمل اسم (كلونايدين) لايكبت رغبة المرء في التدخين ولكنه يقلل من الاضطرابات النفسية التي تقترن عادة عند الاقلاع عنه . وهو يريد بذلك كخطوة اولى ان يمضي في هدفه عبر الخطوات اللاحقة ليجعل من هذا العقار اداة فاعلة ضد الدخان .

وقد اجرى البروفيسور كلاسمان دراسة مختبرية شملت قرابة ١٠٠ شخص يدخنون عددا كبيرا من السجائر يوميا حاولوا جميعهم غير مرة التوقف عن التدخين ولكنهم اخفقوا .. وعمد الباحث اثناء تلك الدراسة التي استمرت شهرا الى تقسيم المدخنين الى مجموعتين .. اعطيت احداهما العقار كلونايدين ، بينما اعطيت الاخرى اقراصا لاتحتوي على اي عقار .. ويقول كلاسمان ان عدد الذين توقفوا عن التدخين بسبب هذا العقار (مع احتفاظهم بعلب السجائر في جيوبهم) يفوق بمرتين عدد الذين توقفوا عن ذلك من افراد المجموعة الاخرى .

هذا العقار كما يبدو وكما يشير الباحثون المشرفون على الدراسة ، يساعد النساء كثيرا في الاقلاع عن التدخين ، وليس له تاثير يذكر على الرجال . اما السبب فغير واضح وهو قيد البحث الان . ولكن الباحثين يقولون بان ذلك ربما يعود الى ان الرجال الذين كانوا يفوقون النساء وزنا ، ضمن افراد المجموعة التي تعاطت العقار ، لم يحصلوا على مايكفي من هذا المستحضر .. غير ان هذا التبرير لم يجد مايدعمه بشكل قاطع .

وهناك في الواقع انواع علاج اخرى للتوقف عن التدخين اظهرت قدرا ملحوظا من المساعدة .. منها منتجات تحل محل النيكوتين بحصل المدخن عند تعاطيها على كمية مناسبة من هذه المادة المخدرة دون ان يكونوا عرضة لاخطار التبغ بصفة عامة .

ومن المنتجات الاخرى التي شاع استخدامها نوع من (العلك) يحتوي على النيكوتين ، ونوع ثان عبارة عن نيكوتين سائل يوضع في الانف .. ونوع ثالث يتمثل بقطعة نسيج تحتوي على النيكوتين توضع على الجلد فتطلق مقادير ضئيلة من هذه المادة يمتصها الجلد وينقلها الى مجرى الدم ..

وهكذا ، فطرق العلاج كثيرة ، بعضها ترك جانبا لمحدودية فعاليته ، والبعض الاخر تحت الاختبار والتطور . غير ان دراسة اخرى جديدة اجريت باشراف الدكتور توماس كوبكين من ولاية مينو سوتا ، تشير الى انه يبدو ان العلاج بالعقاقير لايحمل من الاهمية القدر الذي تحمله النصيحة والمشورة اللتان تقدمان للمدخن الراغب بترك الدخان .. دراسة كوبكين تقول بان هذه النصيحة يجب ان تتسم بالحزم وان تصدر عن اناس مختلفين وان تستمر وقتا طويلا .. اما نصيحة البروفيسور كلاسمان فتقول للمدخن : ضع علبة سجائر في جيبك اذا اردت ان تشعر بالاطمئنان ، ولكن لاتخرج واحدة منها وتضعها في فمك .. فربما تستطيع مع العلاج ان تقلع عن التدخين خلال ايام معدودة .. والا فانتظر حتى ينتهي الخبراء من تجاريبهم الطبية العلاجية التي قد تطول لسنوات دون اية ضمانات بفعاليتها المطلقة .

■ افضل طريقة للتنبؤ بالمستقبل اختراعه ■

السعي لاختراع تلفزيون يشعر ان كنت تشاهده !

داخل عدد من المختبرات الالكترونية وفي اكثر من مكان في العالم ، يعمل ليل نهار عشرات العلماء والخبراء في خطين متوازيين من خطوط التكنولوجيا المتقدمة لتغيير تقنية التلفزيون الحالية ونقله الى عالمين جديدين يمكن ان يتوحدا في عالم واحد فيتحقق (الحلم) حلم الرؤية الالكترونية الذكية !

يتمثل الخط الاول بتلفزيون HDTV او التلفزيون فائق التحديد والوضوح انه اضخم تطور يدخل جهاز البيت السحري منذ ادخال الالوان اليه فالصورة فيه واضحة الى حد مذهل بحيث تبدو بجانبها افضل اجهزة التلفزيون الحديثة الحالية وكانها غير مضبوطة بالمرة .

شاشة التلفزيون الجديد ، او الشاشة الجديدة للتلفزيون تحتوي على عشرة اضعاف كمية المعلومات التي تستقبلها شاشة الاجهزة الاعتيادية .

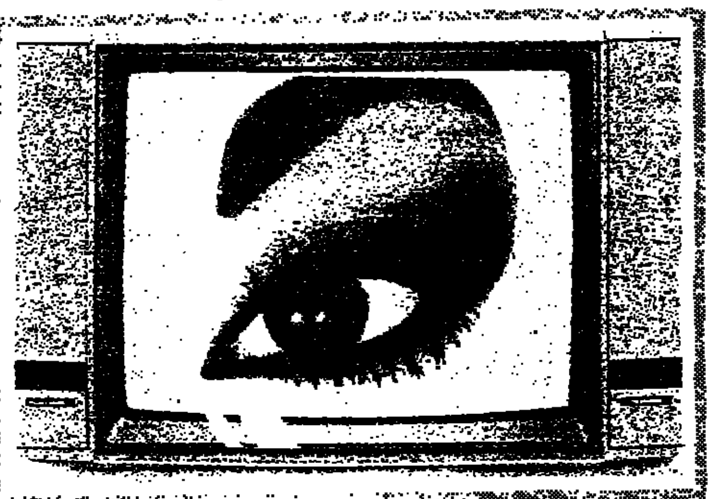
وتستخدم تكنولوجيا تلفزيون HDTV التي طورتها احدى الشركات اليابانية حاليا على نطاق ضيق في عمل الاعلانات التلفزيونية في الولايات المتحدة . اما في اليابان فان الحكومة اليابانية سوف تبدأ الارسال بهذه التكنولوجيا بواسطة الاقمار الاصطناعية خلال عامين الى البيوت هناك .

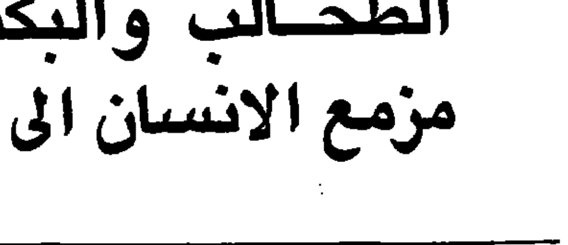
على الخط المتوازي الثاني لتكنولوجيا التلفزيون يقف هذا السؤال : من سيتحكم بصورة التلفزيون في الغد ، يقول العاملون على هذا الخط ان المشاهد هو الذي سيفعل ذلك ! .. كيف ؟ يجيبون بان المسالة مجرد كومبيوتر اذ يتم حاليا تطوير هذه التكنولوجيا في مختبر كامبردج الامريكي الذي انشيء منذ ثلاث سنوات حيث رصد مبلغ ٦٠ مليون دولار للمشروع الذي اطلق عليه اسم (زواج جديد بين التلفزيون والكومبيوتر).

ان الزائر للمختبر يخال ان العلماء انما يمضون فيه اوقاتا للترفيه والتسلية .. ذلك ان الزائر او ايا من العاملين داخله يشاهد التلفزيونات تغير درجة الصوت وحجم الصورة مع حركة المشاهد داخل الغرفة ويوضح خبراء المختبر بان هناك بعض العمل والجهد وراء التوصل الى اختراع من شانه ان يجعل جهاز التلفزيون يشعر بانك تشاهده ام لا !! وهذا يحدث عندما تمزج البث التلفزيوني بالعرض العادي للكومبيوتر على الشاشة .

وقد يتمكن الخبراء من وراء دمج التلفزيون بالكومبيوتر من اختراع اجهزة تتطابق مع توق المشاهد ورغبته بحيث يرى ما يريد ان يشاهده هو . بناء على ما يعرفه الكومبيوتر عن نفسية هذا المشاهد او ذاك !

والان هل يقتنع الباحثون والمخترعون بما توصلوا اليه حتى الوقت الحاضر وبما هو قيد التطور والابتكار ؟ يقول احد خبراء مختبر كامبردج : « انني واحد من الذين شاهدوا الافلام المصورة بالابعاد الثلاثة . واقتنعت بان العلماء لن يهدأ لهم بال حتى تصل الصورة ثلاثية الابعاد المجسمة الى كل بيت من خلال التلفزيون .. والايام وحدها كفيلة بالحكم على امكانات تحقيق هذا الحلم والتنبؤ بما ياتي به المستقبل » ... اما مدير مختبر كامبردج فيعلق عن فهمه للمستقبل بقوله : ان افضل طريقة للتنبؤ به هي اختراعه !





الطحالب والبكتيريات مزمع الانسان الى الكواكب

الرحلة الى المريخ هل هي ضرب من الخيال ام امر ممكن التنفيذ ؟ هذا الموضوع يثير حاليا مناقشات واسعة في اجتماعات وندوات العلماء ورواد الفضاء . ويجب القول ان اراء الخبراء في مواعيد تحليق الانسان الى المريخ متباينة . ويرى الاكثر تفؤلا من هؤلاء الخبراء ان الانسان سيحلق الى المريخ قبل نهاية هذا القرن ويعارضهم من هم اكثر تحفظا مشيرين الى ان التحضيرات لمثل هذه الرحلة لا بد وان تتطلب عقودا من السنين . ويتفق الجميع على شيء واحد هو ان الانسان ذاته سيكون العامل الاكثر حرجا في تلك الرحلة المحتملة .

وتتطور الملاحة الفضائية المعاصرة بسرعة هائلة .

ونرى الان على شاشة التلفزيون كيف يعمل الرواد في الفضاء خارج سفنهم ، في هدوء وثقة تامة ، في حين ان مثل هذه المشاهد لم يكن لها ، قبل وقت غير بعيد ، ان تظهر حتى في مخيلة مؤلفي قصص الخيال العلمي .

وبينت رحلات السفن الفضائية الفردية والمتعددة الرواد التي استغرقت فترات مختلفة ان الانسان ، بالاضافة الى العيش في ظروف الفضاء ، يستطيع ان يعمل بشكل مثمر .

وعدد من شارك في الرحلات الفضائية حتى الان ، بلغ على نطاق العالم ، ٢٠٤ اشخاص . وكان معظمهم رواد فضاء سوفييت واميركيين اضافة الى عشرين شخصا من مواطني البلدان الاخرى . وقام ١٠٠ شخص منهم برحلة واحدة ، و٥٥ شخصا برحلتين ، و٢٣ شخصا بثلاث رحلات ، و٤ اشخاص باربع رحلات وشخص واحد بخمس رحلات وشخص واحد ايضا بست رحلات . وكان امد هذه الرحلات على النحو التالي : قصيرة الامد (حتى ١٤ يوما) ٤٤ رحلة للاتحاد السوفييتي و٥٢ للولايات المتحدة ، ومتوسطة الامد (من ١٤ يوما حتى ١٢٠ يوما) ١١ رحلة للاتحاد السوفييتي و٣ للولايات المتحدة . اما الرحلات الطويلة الامد (التي دامت اكثر من ١٢٠ يوما) فكان منها ١١ رحلة وقد نفذها الاتحاد السوفييتي حصرا . واذا جمعنا كل الايام التي امضتها الطواقم الاربعة الاساسية على متن محطة « ساليوت - ٦ » المدارية السوفييتية ، وجدنا ان العمل المستمر استغرق هناك اكثر من سنة ونصف السنة . وخلال رحلتي عمل فاليري ريومين في الفضاء خلال ٣٦٢ يوما . وكان هذا الرقم القياسي يبدو - للوهلة الاولى - طويل العمر . الا ان يوري رومانينكو سجل خلال ٣ رحلات ٤٣٠ يوما وله اليوم رقم قياسي جديد في البقاء المستمر في الفضاء وهو ٣٢٦ يوما .

ويمكن ان نقول اليوم بثقة ان المشاكل الفيزيائية والتقنية الاساسية المتعلقة ببقاء الانسان في الفضاء خلال وقت طويل قد حلت . وفي حين ان رومانينكو اضاع اثناء بقائه في المدار ١,٦ كلغ من وزنه ، كسب الكسندروف ، مهندس المتن في طاقمه ، ٢,٣ كلغ . ولرواد الفضاء منظومة خاصة من التمارين الرياضية لمكافحة الاثر السلبي الذي يتركه على جسم الانسان انعدام الوزن . وبفضل تنفيذ هذه التمارين واستخدام مختلف الادوات الرياضية فقد قائد الطاقم عدة اجزاء من المئة من حجم عضلات ساقيه ، في حين ان نسبة مثل هذا التقلص لم تتجاوز في ساقي مهندس المتن الا ١٪ .

وينبغي التنبيه الى ان الفضل الكبير في ذلك يعود للطاقم ذاته .

كان رومانينكو مثلا منضبطا للغاية في اداء التمارين الرياضية والتعرض لمختلف الفحوصات . وقد « اجتاز » اثناء الرحلة وعلى « الشريط المتحرك » قرابة الف كيلو متر .

وقد اجرى خلال هذه الرحلة ١٧٠ فحصا من ٣٤ نوعا . وعندما لاحظ الاطباء في مركز الادارة الارضي تغيرات في حالة رائدي الفضاء الصحية نصحوهما فورا كيف يجب ان يغيرا نظام تناول الطعام والتمارين الرياضية والعمل والاستجمام .

بيد ان العمل في ظروف الفضاء خلال مثل هذه الفترة الطويلة يتطلب اتخاذ تدابير خاصة . ولكسب التجربة الضروية تم في معهد دراسة قضايا الطب البيولوجية تنفيذ برنامج استغرق ١٢ شهرا ، من نيسان/ابريل عام ١٩٨٦ حتى نيسان/ابريل عام ١٩٨٧ . وفي اطار هذا البرنامج ظل ١٠ اشخاص من الخبراء المتطوعين راقدين في اسرة في ظروف الحركة المقيدة . وكانت الغاية من التجربة اختيار مختلف الوسائل المصممة لمكافحة الاثر السلبي الناتج عن انعدام الوزن . وجربت انواع مختلفة من المجهودات العضلية وبعض اصناف واجهزة المحاكاة المأمولة والادوية والمساعدة والملابس الجديدة التي تحاكي الجاذبية الارضية . وبناء على التجربة المدخرة ومزايا المتطوعين الفردية صيغ افضل شكل من النظام الوقائي لعمل رواد الفضاء .

واستفاد يوري رومانينكو من نتائج هذا العمل اثناء رحلته وكانت لها اهمية اكبر بالنسبة للمستقبل . فبعد اتمام البرنامج المذكور انفا استمرت رقابة حالة صحة المتطوعين لمقارنتها لاحقا بحالة صحة رومانينكو بعد عودته الى الارض .

ويقول الاكاديمي اوليغ غازينكو وهو مدير معهد قضايا الطب البيولوجية : وعلى اثر عودة رائد الفضاء الى الارض كانت علامات التعب بادية للعيان على وجهه وكانت لديه بعض الانحرافات في تنسيق حركاته بما في ذلك التوازن اثناء المشي وكان جسمه يرد على المجهود العضلي بقوة اكبر بعض الشيء من الرد الطبيعي .

الا انه تكيف مع الظروف الارضية بسرعة وفي اليوم الثالث من الهبوط راح يتجول ويقطع مسافات غير طويلة ركضا على دروب مطار « بايكونور » الفضائي المغطاة بالثلج . وزاول تمارين رياضية في حجوم محددة ومتزايدة تحت رقابة طبية صارمة . طبعا ، ثمة بعض تاثيرات الفضاء في جسمه كالألم الطفيف في عضلات الساقين والظهر لكنها غير خطيرة .

واضاف الاكاديمي غازينكو قائلا :- اظن ان الانسان يستطيع ان يعمل في المدار خلال ١٨ - ٢٤ شهرا . وستتوقف حالته الصحية على مزاجه ودرجة الراحة المتوفرة في المحطات المدارية ، وبديهي ان اهمية النواحي الاجتماعية والسيكولوجية ستتزايد وربما بدرجة اكبر من اهمية النواحي الفيسيولوجية والبيولوجية .

والملاحة الفضائية لم تصبح حتى الان مهنة شائعة . ولذا من المهم تحديد مدد الرحلات الفضائية المثلى مسبقا مع اخذ خصوصيات جسم كل واحد من افراد الطواقم بعين الاعتبار . ويرى الاكاديمي ان للرحلات الفضائية الى الكواكب الاخرى خواصها المميزة . ومنها مثلا مدتها الطويلة جدا ، اذ من المفروض ان تستغرق رحلة المريخ قرابة ٣ سنوات . ومن ثم ، استقلالية التحليق وتقص المعلومات عن الوضع على طول المسار وفي المريخ وعدم وجود امكانيات الدعم والعون الخارجية واستحالة اتمام التحليق قبل الموعد المقرر .

وهناك جملة كبيرة من الاسئلة التي لايجوز القيام برحلة فضائية دون الحصول على اجابات عنها . مثلا : هل ينبغي اصطناع الجاذبية الارضية في السفن ؟ باعتبار ان التجارب التي نفذت على حيوانات في الاقمار الصناعية اكدت ان الجاذبية الاصطناعية تحل عمليا المشاكل البيولوية . ولكن تظهر في عين الوقت بعض المشاكل الاخرى وخاصة التقنية .

اذ ان مثل هذا المشروع يحتم بناء سفينة حلقية الشكل من شانها ان تدور لتكون قوة طاردة مركزية قريبة من قوة الجاذبية الارضية . وفي عين الوقت يجب ان يكون في مثل هذه السفينة عنصر غير دوار ! والا فسيكون مستحيلا القيام بحملة كبيرة في البحوث والتجارب . واضافة الى ذلك تنشأ مشكلة انتقال افراد الطاقم من جزء من السفينة الى اخر .

وفي هذه الظروف قد يكون الفارق بين البيئتين حادا للغاية وربما اشد حدة من الحالات التي نلاحظها في بعثات فضائية قصيرة عندما يمر وقت قصير جدا بين انتقال رائد الفضاء من الجاذبية الارضية الى حالة انعدامها وعودته الى ظروف الارض ، الطبيعية . وهذا الموضوع يحتاج طبعا الى بحث متمعن لايجاد افضل قدر لقوة الجاذبية المصطنعة .

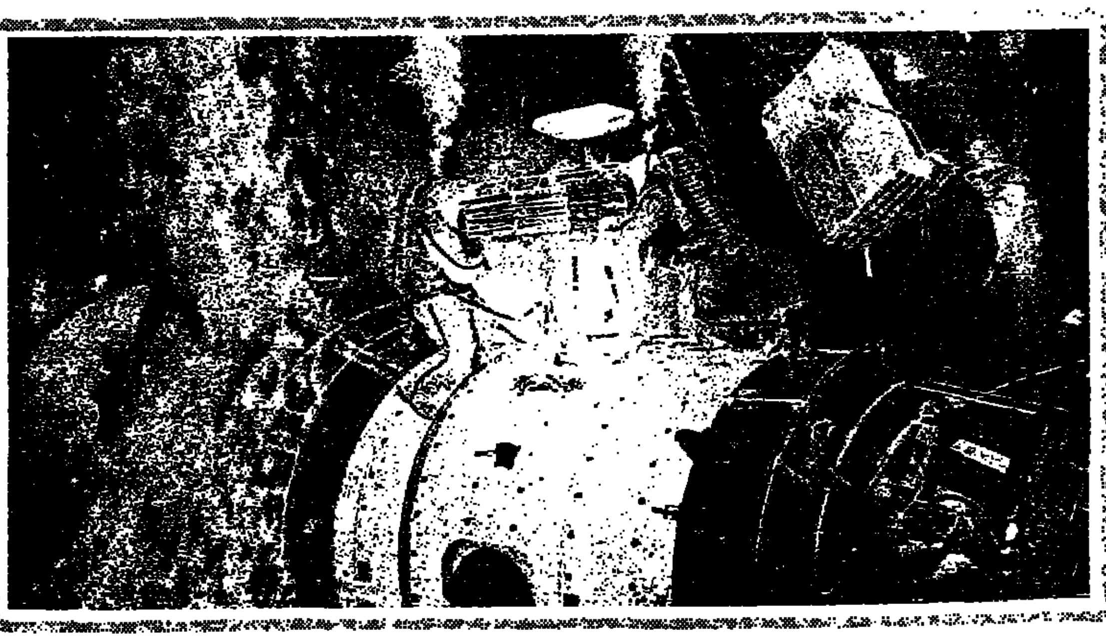
ومع بدء رحلة الانسان بين الكواكب سيرتدي اهمية بالغة موضوع الامن الاشعاعي للطواقم . وهو امر لم يكن له من اهمية كبيرة قبل الان . وذلك باعتبار ان الرحلات الحالية تجري في مدارات ومسالك قائمة تحت مناطق كوكبنا الاشعاعية ، اي في حماية مجاله المغنطيسي . وبالتالي لا تشكل خطرا مباشرا على صحة الانسان .

بيد ان الرحلات بين الكواكب ستغير اشياء كثيرة . وهي ستفرض ، بالضرورة ، مراعاة خصوصيات تاثير جزيئات الاشعاع الفضائي الثقيلة على جسم الانسان ولاسيما على دماغه مراعاة تامة . ولايمكن محاكاة هذا النوع من الاشعاع الايوني الضار في مختبرات ارضية في شكله الكامل ولذلك يغدو ضروريا القيام بتجارب بيوبوجية مناسبة باجهزة كونية .

ويرى العلماء ان المشكلة التي لايستهان بها هي تكوين دورة مغلقة لتداول المواد اصطناعيا من شانها ان تساعد افراد الطاقم على تنويع وجباتهم بخضراوات مزروعة في حقول خاصة . واضافة الى الخضراوات ستتطلب من هذه الحقول ان تنتج للطاقم غاز الاوكسيجين اللازم للتنفس . وبهذا الشكل سيسافر مع الاشخاص على متن سفينة واحدة الى الكوكب البعيد مختلف الطحالب والبكتيريات والنباتات . وهي كلها من اصل ارضي وستكون ظروف الفضاء بالنسبة لها غير مالوفة مثلما ستكون هي غير مالوفة بالنسبة للانسان .

كل هذا يعني ان السفر الى الكواكب الاخرى يفرض ضرورة القيام بعمل كبير في الارض وفي الفضاء القريب من الارض . وقد يصح التاكيد بان رحلة يوري رومانينكو الموفقة خلال ٣٢٦ يوما اصبحت عنصرا قيما نمهد به وبغيره الطريق المؤدية الى رحاب الفضاء السحيق .

وكالة (نوفوستي)



■ مجلة (الدفاع) المصرية :

ايران اجبرت عسكرياً على التفاوض

■ خميني حصد من حربه العدوانية الخراب الشامل ■

■ القاهرة/واع : قالت مجلة (الدفاع) المصرية الشهرية ان خميني ونظامه اجبروا على قبول مفاوضات السلام بعد ان لمسوا الاداء المتميز للقوات المسلحة العراقية بجميع صنوفها ووصولها الاهداف الحيوية الايرانية بكل كفاءة .

واكدت في مقالها الافتتاحي ان صمود مدينة البصرة واستبسال القوات العراقية في الدفاع عنها كان عاملا مهما في تحديد الشكل النهائي الذي وصلت اليه الحرب وتبديل الامال الكاذبة التي ظل النظام الايراني يخدع بها ابناء الشعوب الايرانية الذين دفع بهم بلا رحمة الى محرقة الموت في جبهة الحرب .

ونقلت المجلة عن مراقبين قولهم . ان ابناء الشعوب الايرانية يصبون لعناتهم علنا على خميني واعوانه لما تسببوا فيه من ماسي وتدهور عام اصاب اوجه الحياة كافة في ايران

وتناولت المجلة المصرية تقرير بعثة الصليب الاحمر الدولي عن المعاملة الماساوية واللاانسانية التي يتعرض لها الاسرى العراقيون في ايران .

واكدت مجلة الدفاع العسكرية المصرية ان صمود وبسالة القوات المسلحة العراقية قد كشف حقيقة افلاس نظام خميني وتخلف فلسفته السياسية وانحدار مخططاته التوسعية .

وقالت المجلة الشهرية في مقال اخر كتبه السيد عبد الباقي محمد بخيت ان الجيش الايراني واجه هزائم نكراء امام القوات العراقية على طول الجبهة . بل وفي العمق . حيث تمكنت القوات العراقية من احراز انتصارات ضخمة في الفاو وجزر مجنون وغيرهما .

ومضت المجلة قائلة . وهكذا بدات القوات الايرانية تعاني هبوطا مستمرا في الروح المعنوية وتفشت في صفوفها حالة من الاحباط الدائم .

واستطردت مجلة (الدفاع) الشهرية المصرية تقول وامام تلك الحقائق وجد حكام طهران انفسهم في موقف لايحسدون عليه امام شعوبهم التي اكتشفت انهم خدعوها . وامام المجتمع الدولي الذي انفض من حولهم وقبل كل هذا امام انفسهم حيث اكتشفوا ان كل ما خططوا له ضاع بين ر..ات كبار الملالي واهوائهم الشخصية

وتناولت المجلة معاناة الشعوب الايرانية في ظل نظام خميني . وقالت لقد حصدت هذه الشعوب المسكينة حربا ضارية وكسادا واضحا في مشاريع الانتاج الصناعي والزراعي وخسارة فادحة في المنتجات النفطية والاكثر من هذا .. ان المواطن الايراني بات زائرا غير مرغوب فيه من قبل غالبية شعوب العالم .

وتطرقت مجلة (الدفاع) الى الامتيازات ومظاهر الثراء التي استحوذ عليها اعوان خميني على حساب معاناة الشعوب الايرانية وقالت ان هذه الامتيازات تمثل نحو عشرة بالمائة من اجمالي الناتج القومي للبلاد في حين يتهافت الفقراء على بطاقات توزيع السلع الاساسية

وقالت ان مؤيدي النظام يتمتعون بامتيازات خاصة اضافية مثل الاولوية في الحجز والحصول باسعار خاصة على السيارات والاجهزة المنزلية التي يعيدون بيعها في السوق السوداء ويحصلون لقاء ذلك على ارباح تصل الى اربعة اضعاف او ستة اضعاف قيمتها الحقيقية .

وخلصت المجلة الى التاكيد ان نظام خميني لايختلف عن نظام سلفه الشاه في ذلك الا من حيث زيادة عدد المنتفعين .

■ استفتاء للتلفزيون الفرنسي ■

الاعلام العربي والعالمي يؤكد مسؤولية النظام الايراني عن اندلاع الحرب

■ باريس/واع : اوضح استفتاء القناة التلفزيونية الفرنسية الخامسة ان (٦٠) بالمائة من الفرنسيين يعتقدون ان النظام الايراني هو المسؤول عن بدء الحرب العراقية - الايرانية .

ويذكر ان عددا كبيرا من اجهزة الاعلام العربية والاجنبية اكدت في مقالات وتحليلات وتقارير نشرتها ان النظام الايراني هو المسؤول عن اندلاع الحرب بسبب اعماله العدوانية واطماعه التوسعية ضد العراق والأمة العربية .

■ خفض القوات والتسليح في اوربا ■

اختتام مؤتمر المائدة المستديرة في بودابست

■ بودابست/ واع : اختتمت في بودابست الليلة قبل الماضية اجتماعات مؤتمر المائدة المستديرة حول خفض حجم القوات المسلحة والتسليح في اوربا .

وذكرت وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية ان نحو اربعين من كبار السياسيين والعلماء والعسكريين من خمس دول من حلفي وارشو والاطلسي شاركوا في المؤتمر . الذي تركز البحث فيه على نزع الاسلحة التقليدية من اوربا .

ووصف (بيتر هاردي) رئيس معهد السياسات الخارجية . الذي استضاف المؤتمر . المناقشات بانها كانت بناءة واظهرت ان مسائل نزع الاسلحة التقليدية تستدعي مزيدا من التقارب اكثر من مجرد المحادثات بشان خفض الاسلحة النووية

■ رئيس ائمة وخطباء الهند :

مبادرة السلام الاخيرة تجسيد لشهامة ورفعة السيد الرئيس

■ نيودلهي/واع : حيا السيد جميل احمد الياس رئيس جمعية ائمة وخطباء المساجد لعموم الهند النصر العراقي المؤزر . ووصفه بانه فتح الطريق امام السلام الدائم والشامل بين العراق وايران .

وقال في برقية رفعها باسم الجمعية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . ان النصر تحقق للعراق لانه كان وعلى مدى سنوات الحرب الثمان . مستندا على الحق والعدالة ومطالبا بالسلام الحقيقي .

واشاد رئيس جمعية ائمة وخطباء المساجد لعموم الهند بالقيادة الفذة والحكيمة للسيد الرئيس القائد . وقال ان مبادرة السلام الاخيرة التي طرحها على النظام الايراني في الوقت الذي حقق فيه العراق انتصارات . تؤكد اقتداره وتفوقه وقد عكست شهامة السيد الرئيس صدام حسين ومقامه الرفيع على صعيد العالم اجمع .

واعرب في ختام برقيته عن امله باحلال سلام شامل ودائم في المنطقة وتحقيق العراق لمزيد من التقدم والازدهار .

■ تشديد الامن في القواعد العسكرية ■

تظاهرات جديدة في رانغون تطالب بالديمقراطية

■ رانغون/ واع شهدت رانغون عاصمة بورما امس تظاهرات جديدة مع بدء اضراب عام في اطار الاحتجاج ضد سياسة الحكومة وللمطالبة في اجراء تغييرات سياسية تقود البلاد الى الحكم المدني .

وذكرت وكالة (رويتر) ان التظاهرات عمت العاصمة بعد ساعات من صدور اعلان حكومي يطالب المتظاهرين بالتوقف عن احتلال مرافق حكومية من اجل تحقيق مطالبهم .

وقالت ان مئات الالوف من الطلبة والعمال شاركوا في التظاهرات رافعين لافتات تطالب بانهاء حكم الحزب الواحد والعمل من اجل تعدد الاحزاب .

ونقلت رويتر عن مصادر مطلعة في العاصمة البورمية قولها ان اجراءات الامن المشددة في القواعد العسكرية بالبلاد ما تزال قائمة .

كما اشارت الى تحركات ضخمة للقوات طوال الليلة قبل الماضية في عدد من ضواحي العاصمة .

■ خلال الشهر الجاري ■

تظاهرات للمعارضة الايرانية في العديد من العواصم الاوربية

■ بون/واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة . ان اتحاد الطلاب المسلمين الايرانيين في المانيا الاتحادية . سيقوم اليوم (الجمعة) بتظاهرة مركزية في العاصمة بون . احتجاجا على الاعتقالات الجماعية . وتنفيذ حكم الاعدام ضد الالوف من ابناء الشعوب الايرانية .

واضافت ان تظاهرات مماثلة ستنظم ايضا خلال شهر ايلول الحالي في عواصم اوربية غربية وغيرها مثل واشنطن وباريس وروما وامستردام ولاهاي وكوبنهاغن وجنيف .

وكانت شوارع لندن قد شهدت امس الاول تظاهرة واسعة شارك فيها المئات من الايرانيين المعارضين لنظام خميني احتجاجا على عمليات الاعدام التي نفذها جلاوزة النظام ضد السجناء السياسيين القابعين في السجون .

ورفع المتظاهرون لافتات تدين جرائم النظام الايراني .. وتحث الراي العام العالمي والحكومات على الضغط على النظام لوقف المجازر الدموية

وسلم المتظاهرون رسالة الى مكتب الامم المتحدة في لندن حثوا فيها الامين العام للمنظمة الدولية على اتخاذ اجراء فوري لارسال لجنة لتقصي الحقائق حول خرق النظام الايراني لحقوق الانسان والاطلاع على اوضاع السجناء في السجون الايرانية وما يتعرضون له من صنوف التعتيب .

■ في الحادي عشر من الشهر الحالي ■

هاو سيبدأ جولة افريقية

■ لندن/ واع : اعلن رسميا في لندن امس ان جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني سيبدا في الحادي عشر من ايلول الحالي جولة في عدد من دول شرق ووسط القارة الافريقية .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ان جولة هاو التي تستمر اسبوعا ستشمل كينيا واوغندا وتنزانيا وموزمبيق حيث يتباحث مع قادة هذه الدول في قضايا العلاقات الثنائية والاقليمية والدولية .

واشار مسؤولون بريطانيون الى ان التطورات الاخيرة في منطقة جنوب افريقيا ستكون ضمن جدول المباحثات بين هاو والزعماء الافارقة في الدول الاربع .

واضافوا ان موضوع المقاطعة الاقتصادية لنظام جنوب افريقيا العنصري سيكون الموضوع الشائك الرئيسي المتوقع ان يواجهه هاو في جولته الحالية .

الجمهورية
بدالة ذات ٩
خطوط ٤١٦٩٣٤١

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※

في برقية الى صانع النصر والسلام

تتمة المنشور على ص ١

فيما نتوجه اليكم ايها الاعز فينا .. بطلا للمواجهة وصانعا للسلام ومحملا باماني شعبنا وامتنا الى تطلعاتنا الكبرى كيما تكون بلادنا وكما تحلو لكم دار . العز والاباء والنهوض الحضاري .

باسم طلائع العراق في كل حواضره العزيزة نرفع اليك احلى تمنياتنا بالعمر المديد كيما نسعى في ظلكم يا قائدنا المنتصر الى غدوات المجد والفخار والبناء والمسيرة .

طه ياسين رمضان يصل

تتمة المنشور على ص ١

اليوغسلافية مهتمة جدا بتطوير علاقاتها مع العراق مشيرا الى حرص المؤسسات اليوغسلافية على توسيع انشطتها التجارية والاقتصادية والفنية مع العراق .

واشاد السيد (ميكوليتش) بجهود العراق الجادة والواضحة لتحقيق السلام الدائم والشامل بين العراق وايران .

وحضر الاجتماع عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسيدان وكيلا وزارة الخارجية والاسكان والتعمير والسفير العراقي في يوغسلافيا وعن الجانب اليوغسلافي السيد يانز زميليريج نائب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي وجواد موزينفيش عضو المجلس التنفيذي الاتحادي والدكتور ميلانكو شارات نائب رئيس اللجنة الاتحادية للاقتصاد والسفير اليوغسلافي في بغداد .

وقام السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بوضع اكليل من الزهور على قبر الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو .

وسجل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء كلمة في سجل الزيارات اشاد فيها بدور الرئيس تيتو وما قدمه ليوغسلافيا ولحركة عدم الانحياز .

وحضر مراسيم وضع اكليل الزهور اعضاء الوفد المرافق للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء

وكان السيد طه ياسين رمضان قد غادر بغداد امس متوجها الى يوغسلافيا على راس وفد ضم عددا من المسؤولين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان الزيارة تاتي تلبية لدعوة رسمية من السيد . برانكو ميكوليج . رئيس مجلس الوزراء في جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية .. بهدف البحث المشترك لايجاد مجالات جديدة تساهم في دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين العراق ويوغسلافيا .

واضاف السيد طه ياسين رمضان .. ان هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة . لانها تتزامن مع اجتماعات الدورة (١٣) للجنة العراقية - اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء . اننا سنبحث مع الاصدقاء اليوغسلاف خلال هذه الزيارة ما تم تنفيذه خلال الدورة الثانية عشرة للجنة المشتركة .. ووضع خطط مرحلية ومستقبلية للتعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية . مشيدا بتطور العلاقات مع يوغسلافيا خلال السنوات الماضية . ومعربا عن ثقته بان هذه الزيارة ستتمخض عن نتائج مهمة وستضع اسسا جديدة لمواصلة التعاون الثنائي وفي كل المجالات

واشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى انه سيطلع القادة اليوغسلاف على مستجدات الموقف في الحرب العراقية - الايرانية . من خلال المفاوضات المباشرة التي تجري حاليا في جنيف بين العراق وايران . والتاكيد على وضوح الموقف العراقي لاحلال السلام الشامل والدائم في البر والبحر والجو . بما يضمن الحقوق المشروعة والعادلة لكل من العراق وايران . وحل جميع المشاكل التي ادت الى نشوب الحرب .. مؤكدا وجوب توثيق الاتفاقات تحريريا . وبشكل رسمي فيما يخص تنظيف شط العرب . من قبل الامم المتحدة وحرية الملاحة في الخليج العربي ومضيق هرمز .

ويضم الوفد المرافق للسيد النائب الاول السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية - اليوغسلافية المشتركة . ووكيل وزارتي الخارجية والاسكان والتعمير وعددا من المسؤولين في الوزارات ذات العلاقة .

وكان في توديع السيد طه ياسين رمضان السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والسفير اليوغسلافي في بغداد .

الدكتور علي لطفي

تتمة المنشور على ص ١

الايراني . وادعو الله ان يكلل المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف بالنجاح .. .

واعرب عن امله في ان تتكلل المفاوضات بالنجاح وان تتم التسوية الشاملة والمشرفة للنزاع . والتي من شانها اقرار الحقوق الثابتة للعراق والامة العربية . ووضع اساس قوي في المستقبل لعلاقات الامة العربية مع جيرانها قائمة على حسن الجوار وحقن الدماء . وتوجيه كل الطاقات للبناء والتعمير لصالح الامة العربية والامة الاسلامية . التي جزء منها الشعوب الايرانية .

لليوم الحادي عشر على التوالي

تتمة المنشور على ص ١

كما شوهدت في الساعة (٨ر١٠) مساء اربع عجلات في العمق خلف الساتر المعادي . وقد تم اخبار فريق المراقبين بالتجاوزات المذكورة والذي قام بدوره بتسجيلها .

وفي الساعة (١١) من صباح يوم (٣٠/اب) امتنع الجانب الايراني عن تامين لقاء بالمراقبين الدوليين العاملين مع القوات الايرانية لتامين انسحاب دورية ايرانية . والتي اضطرت الى الانسحاب في الساعة ١٢ بحضور دورية المراقبين الدولية .

وفي قاطع الفيلق الرابع شوهدت في الساعة (٣٠ر١٠) من يوم (٣٠/اب) طائرة سمتية معادية قادمة من دهلران متجهة باتجاه عين الخوش . وقد تم اخبار فريق المراقبين بهذا التجاوز وتثبيت الحادث لديه .

وفي قاطع الفيلق الاول قام احد الايرانيين في الساعة (٣٠ر٢) بعد ظهر اليوم نفسه بنصب علم ايراني امام عارضة بيونك وفي الساعة (١٥ر٤) من عصر يوم (٣١/اب) قامت مجموعة من الايرانيين يقدر عددهم ما بين (٨ و ١١) شخصا بالتصوير في احدى الاحداثيات .

كما تقرب في الساعة (٢٥ر٤) من اليوم نفسه خمسة من الايرانيين من العلم العراقي ولمسافة (١٥٠) مترا منه . وقد ولوا فارين بعد تحذيرهم من قبل قواتنا

وفي الساعة (٣٠ر٦) من مساء يوم (٣١/اب) تقرب ثلاثة ايرانيين من احدى نقاط التنصت ولمسافة (٥٠) مترا منها . وقد انسحبوا الى الخلف بعد تحذيرهم وفي الساعة (٢٠ر٧) من اليوم نفسه تقرب ثلاثة ايرانيين من نقطة اخرى .

وفي قاطع الفيلق الخامس شاهدت قواتنا في الساعة (٣٠ر٢) من يوم (٣١/اب) عجلتين لاندكروز بيكاب تحملان مجموعة من الاشخاص يقدر عددهم بـ (٢٥) شخصا قادمين من العمق الايراني باتجاه مواضعنا الامامية في منطقة كاني رش . وقد تم انذارهم بعد ان وصلوا الى مسافة (٣٠٠) متر من مواضعنا فولوا الى الخلف متراجعين .

وفي الوقت نفسه شاهدت قطعاتنا عجلتين احداهما للانقاذ كبيرة والثانية للاسعاف لاندكروز قادمتين من العمق الايراني باتجاه قطعاتنا . وقام من فيهما بنصب علمين وقد ولوا عائدين الى الخلف بعد تحذيرهم .. وقد تم ابلاغ فريق المراقبين بجميع هذه التجاوزات . وطلب منهم اتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع تكرارها والضغط على الجانب الايراني بالكف عن خرقه المستمر لقرار وقف اطلاق النار .

لكثرة الايرانيين

تتمة المنشور على ص ١

واوضحت ان بعض السوريين يتعرضون للتفتيش الدقيق في العديد من مطارات العالم بحثا عن الخدرات التي يروجها ويتاجر بها الايرانيون في سورية .

واشارت المصادر الى ان المعلومات المتوفرة لدى دوائر البوليس الدولي (انتربول) واجهزة مكافحة المخدرات في العديد من دول العالم . اكدت ان الايرانيين المتواجدين في سورية يتاجرون في المخدرات .

واكدت مصادر المعارضة السورية لنظام حافظ اسد عبد الدجالين في اسبانيا ان الايرانيين يركزون وجودهم بالقرب من بعض الاضرحة المقدسة مثل ضريح السيدة زينب في دمشق . حيث حولوا هذه الاماكن المقدسة الى مراكز لتجارة المخدرات .

وكشفت النقاب عن ان مصادمات في مناسبات متعددة بين المواطنين السوريين وايرانيين في تلك الاماكن بسبب هذه الممارسات وان اجهزة قمع حافظ اسد عبد الدجالين كانت تتدخل لحماية الايرانيين ونصرتهم ضد المواطنين السوريين .

وزير الدولة للشؤون الخارجية

تتمة المنشور على ص ١

الغى اتفاقية عام ١٩٧٥ قبل ان ياتي الى السلطة . ووصفها وهو في باريس بانها اتفاقية امبريالية مفروضة على الشعب الايراني من قبل الشاه .. وبعد عودته الى طهران قام بدعوة اقطاب التمرد الكردي من الولايات المتحدة . وسلحهم من جديد . ليعود العصيان المسلح مرة اخرى في الشمال . كما قام بالتدخل المتزايد في شؤون العراق الداخلية من اجل زعزعة الاستقرار فيه

واشار السيد سعدون حمادي الى ان المسؤولين الايرانيين كافة نددوا علنا باتفاقية الجزائر في تصريحاتهم . وعندما طلبنا منهم الانسحاب من الاراضي العراقية الحدودية المحتلة رفضوا ذلك . مدعين بانها اراض ايرانية . ولايقبلون باتفاقية عام ١٩٧٥ مؤكدين بان هذه الاتفاقية قام بها الشاه .

واضاف قائلا . انه على اثر ذلك تم توجيه مذكرة رسمية الى ايران في حزيران عام ١٩٧٩ عن طريق السفارة الايرانية في بغداد طلبنا منهم بكلمات واضحة في ما اذا كانت الحكومة الايرانية ماتزال تعتبر اتفاقية الجزائر صالحة .. فلم يردوا علينا نهائيا . حيث جاءتنا اجوبة اخرى وهي ان المسؤولين الايرانيين يعتبرون الاتفاقية لاقيمة لها ومن ثم ملغية . لانه تم التوقيع عليها في زمن الشاه وهي اتفاقية امبريالية .

وذكر السيد الوزير ان الايرانيين وبموجب هذه الاتفاقية قد حصلوا على مايريدون وهو تقسيم شط العرب فيما استمروا في تسليح العصيان في الشمال . وواصلوا احتلالهم للاراضي الحدودية العراقية . وتساءل السيد الوزير ما الذي يفعله بلد مستقل في مثل هذه الظروف واجاب وفي حينها قررنا نحن ايضا عدم اعتبار هذه الاتفاقية صالحة لأن الجانب الايراني لايريد هذه الاتفاقية ولم يلتزم بها .

وشدد على ان سيادة العراق على شط العرب هي مسالة حيوية بالنسبة للعراق . ولايمكن القبول بسواها .

وقال ان العراق على عكس ايران لايملك سواحل طويلة . واذا كان لايران اية سيادة على شط العرب فان ذلك سيجعلها تستطيع قطع هذا الممر المائي وحرمان العراق من منفذه البحري وهو ماستكون له نتائج ماساوية على الاقتصاد العراقي .

واكد السيد الوزير انه اذا تم مواصلة العمل باتفاقية عام (١٩٧٥) فان ذلك يعني ان ايران ستواصل التدخل في شؤوننا الداخلية . وستستخدم ذلك كورقة ضغط على العراق في اي مكان تريد ان يكون لها فيه تفوق على العراق وهو ما سيؤدي الى حرب جديدة والعراق لايريد حربا جديدة .

وقد عاد الى بغداد مساء امس السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد زيارة لفرنسا استغرقت يومين .

وابلغ السيد سعدون حمادي وكالة الانباء العراقية انه التقى خلال الزيارة التي جاءت في اطار التشاور مع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بالسيدين ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا ورولاند دوما وزير الخارجية وشرح القضايا الجوهرية الخاصة بالمفاوضات المباشرة الجارية في جنيف بين العراق وايران والموقف العراقي من قضية حرية الملاحة في الخليج العربي ومضيق هرمز وتنظيف شط العرب .

واضاف ان لقاءاته مع المسؤولين الفرنسيين كانت مفيدة جدا وقد وجدت تفهما وتعاطفا مع موقف العراق .

وزير النقل والمواصلات

تتمة المنشور على ص ١

واشار السيد الوزير الى ان الغاطس المائي المسموح به لدخول البواخر الى مياهنا الاقليمية هو ثمانية امتار فقط . ولا يسمح بدخول البواخر التي يزيد غاطسها على ذلك تجنبا لعرقلة حركة الملاحة .

وعاهد السيد وزير النقل والمواصلات في ختام تصريحه السيد الرئيس قائد النصر والسلام باسم منتسبي الوزارة على البقاء عيونا ساهرة ومواصلة العمل ليلا ونهارا لخدمة عراقنا العظيم وشعبنا الابي .

ويذكر ان العراق كان قد سيّر بعد ساعات من سريان وقف اطلاق النار في العشرين من الشهر الماضي باخرتين عراقيتين هما (الادريسي) و(عين زالة) من ميناءي ام قصر وخور الزبير . بينما دخلت باخرة ثالثة الى الموانىء العراقية هي الباخرة (خولة)

عالم فسيح

وسادة لتبريد الرأس والاستسلام للاحلام الجميلة

■ طوكيو/ واع : بدات احدى الشركات اليابانية اخيرا بتسويق وسادة لتبريد الرأس والاستسلام للنوم ولاحلام لذيذة في ليالي الصيف الساخنة جدا .

ويستفاد من مصدر بالشركة ان الوسادة تجعل النوم اسهل كثيرا وتساعد على الاستسلام لنوم عميق واحلام جميلة وعلى الاخص للكهول المتعبين ومبرمجي الكمبيوتر والمحاسبين وبقية عباد الله .

ويتبين من الابتكار الياباني انه يجب توصيل سلك الوسادة للتيار الكهربائي وبذلك تسبب برودة تصل الى ١٦ درجة فهرنهيت اي اقل من حرارة الجسم .

واشار المصدر الى ان الطراز الممتاز من الوسادة المبردة مصمم بغطاء وبضوء للقراءة او خافت اضافة الى مؤقت يوقظ النائم بالحان موسيقية يحن كثيرون لسماعها تذكيرا بالماضي .

وقال الخبير (ان الوسادة تحتوي على اسطوانات بوليثيلين) وحين تلقي بثقل راسك عليها تتكيف حسب شكل الرأس تماما وتسمح بدوران الهواء وتبرده برفق مسببة راحة وتخديرا للاعصاب .

انقاذ غريقين ثم القبض عليهما!

■ مالقة/ اسبانيا/ ا ف ب . اعلنت شرطة مالقة (جنوب اسبانيا) ان غريقين (احدهما اسباني والاخر بريطاني) كانا على متن زورق انتشلا من البحر في عرض سواحل مالقة من قبل سفينة سوفياتية ثم القي عليهما القبض من قبل الشرطة الاسبانية بتهمة تهريب المخدرات .

فبعد صعود الرجلين الى السفينة السوفياتية واعلام الشرطة بذلك عثرت احدى طوافات الجيش الاسباني على مركب شراعي يتقاذفه البحر وداخله ٣٣٥ كلغ من الحشيش . وقالت الشرطة ان الرجلين كانا على ظهر المركب الشراعي وانهما وضعا تحت تصرف العدالة .

وقدرت قيمة المخدرات في السوق السوداء باكثر من ٧٠٠ مليون بيزيتا (٥٫٦ ملايين دولار) .

واقاد المصدر نفسه من جهة اخرى ان ثلاثة اشخاص (لم تعرف هويتهم) اوقفوا قرب احد شواطىء مالقة مباشرة بعد انزال ٨٠ كلغ من الحشيش .

■ في مجالات الطب والصحة ■

الاستفادة من الوان قوس قزح

■ بكين/ واع : يدعو العلماء والمختصون الصينيون الى الاستفادة من الوان (قوس قزح) في مجالات الطب والصحة . حيث ان الاشعة الضوئية المنبعثة من هذه الالوان ليست لها مضاعفات طبية . واذا ما تم تنحية الالوان البنفسجية والحمراء منها فانها تساعد على حفظ سلامة البصر .

وقد نجح (شانغ هوي شه) كبير المهندسين في اكاديمية العلوم الصينية في استخدام الوان (قوس قزح) في معالجة المنتوجات الزجاجية والبلاستيكية والخزفية والمواد المدهونة باللمينا كما استخدمها في اجهزة التصوير ووسائل الايضاح وغيرها .

هذا ويقوم الاختصاصيون الصينيون بدراسة الاثر النفسي للانسان الذي سيتلقى العلاج بهذه الاشعة التي تحمل الوان (قوس قزح) علما انها يمكن ان تدخل في صناعات مواد الزينة ولعب الاطفال ومواد البناء والفوانيس .

بيرجي على رأس اوبرا باريس

■ باريس/ واع . سمت الحكومة الفرنسية رئيس مجلس ادارة شركة تصميم الازياء الشهيرة (ايفسان لوران) (بيار بيرجي) على رأس اوبرا باريس .

ويحل بيرجي مكان (ريمون سوبي) ويتولى بذلك ادارة الاوبرا في مرحلة دقيقة مع تاسيس الاوبرا الجديدة المقرر افتتاحها في ١٤ تموز ١٩٨٩ بمناسبة مرور قرنين على اندلاع الثورة الفرنسية .

وسيكون عليه ادارة ثلاث قاعات في اوبرا باريس .. اوبرا الباستيل الجديدة وصر غارنييه الذي سيكرس مبدئيا للرقص والاوبرا الكوميدية التي مازال مصيرها غير واضح .

وبيرجي المعروف بتذوقه للجمال وبحبه للفنون ومساعدته للفنانين شغوف بالادب والاوبرا والموسيقى .. وكان قد ساهم في اطلاق الرسام الفرنسي برنار بوفيه .

ومنذ العام ١٩٥٨ اعطى بيرجي حجما دوليا لشركة (ايفسان لوران) وعرف منذ توليه رئاسة نقابة الالبسة الجاهزة والخياطين ومصممي الازياء بتفوقه في ترويج الموضة الفرنسية في العالم .

وبيرجي الذي يتمتع بشخصية قوية معروف ايضا بصراحته الكبيرة واقواله اللاذعة .. وكان قد ساهم اخيرا بمبلغ مليون فرنك فرنسي (اكثر من ١٥٠ الف دولار) لتتمكن فرنسا من الاحتفاظ بلوحة (سان توما) للرسام جورج دو لاتور .

■ دراسة علمية ■

مضار تعرض الاطفال للتدخين اللاارادي

■ القاهرة/ واع كشفت نتائج اول دراسة علمية من نوعها في مصر وضعت حول مضار التدخين اللاارادي لدى الاطفال عن وجود مادة النيكوتين في بول (٦٠) بالمائة منهم .

واوضحت الدراسة التي اجريت على (٥٠٠) طفل ونشرت في القاهرة امس ان تعرض الاطفال للتدخين اللاارادي يؤدي الى زيادة تكرار التهابات الجزء السفلي من الجهاز التنفسي والمتمثلة في الالتهابات الرئوية والنزلات الشعبية بنسبة ٦٥/٨ بالمائة مقارنة بـ (٣٥) بالمائة لدى الاطفال الذين لا يدخن اباؤهم .

واشارت الى انه على الرغم من وجود الكثير من المكونات الضارة بدخان السكائر إلا ان النيكوتين يعد اخطر هذه العناصر لتاثيرها على القلب والدورة الدموية والصدر . حيث يؤدي الى ازدياد ضربات القلب وضغط الدم كما انه العامل الرئيسي في تكوين مواد مسرطنة قوية اسمها (نيتروزامين) الخاصة بالدخان الى جانب ان النيكوتين نفسه يمكن ان يكون مادة مسرطنة .

■ شرطة سان تروبيه ■

تنفيذ عملية ابتسامة وحوار

■ سان تروبيه/ا.ف.ب : بعد ان نفذوا اضرابا من نوع خاص يقضي بتطبيق مبالغ فيه للقانون لمدة اسبوع وذلك بتحرير محاضر ضبط بحق سائقي السيارات لاسيما لتوقفهم في اماكن ممنوعة قررت عناصر قوات الامن التي ارسلت كقوة دعم لمدة شهرين الى سان تروبيه اول امس تنفيذ عملية « ابتسامة وحوار » لمدة ٢٤ ساعة لشرح حالتهم الى المواطنين .

يشجب هؤلاء شروط سكنهم في المدينة حيث (يخيمون) في قاعات صفوف معهد التعليم الثانوي ولاسيما اضطرارهم الى الاستحمام في بيوت الخلاء التابعة للمعهد .

عصابة مافيا دولية على ظهر باخرة !

■ القاهرة /واع/ ... احبطت اجهزة مكافحة المخدرات المصرية محاولة لتهريب شحنة ضخمة من المخدرات يقدر ثمنها بمليار جنيه مصري في ميناء السويس .

وقد تمكنت الاجهزة المختصة من القاء القبض على عصابة (مافيا) دولية حاولت تهريب شحنة من الهيرويين والافيون والحشيش على ظهر باخرة بضائع قادمة من الباكستان في طريقها الى اوربا . وامريكا .

هكذا مضى الأجل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

برنامج أصوات شابة

عزف على أوتار الكلمة واللحن والصوت الشاب

جنان الشرع

اجتمعت الاراء على نجاح برنامج «اصوات شابة» فالكل يجد فيه نافذة يطل من خلالها المطربون الجدد على حديقة الغناء الغنّاء. ولكن هل تواصل كل الأسماء التي قدمها البرنامج رحلتها الفنية ، ام سرعان ما يضيع البعض منها في زحمة الاصوات المعروفة الذين يدعون احيانا انه ليس وراء كل مطرب ناجح برنامج ناجح ؟

وامام هذه الاراء يبرق سؤال في ذاكرتنا ... ماذا اضاف هذا البرنامج الى مسيرة الغناء العراقي ؟ طرقنا باب عدد من المطربين الهواة والمحترفين لنصل الى راي في هذا البرنامج مع عدم تجاوز معد هذا البرنامج الفنان فاروق هلال الذي لاقيناه فحدثنا عن فكرة هذا البرنامج فقال :ـ

البرنامج عبارة عن استمرار للتجربة العراقية الرائدة في فرق المنظمات الجماهيرية التي تمكنت من اعطاء نكهة جديدة للأغنية الجماهيرية الجماعية بفرزها اصوات متمرسة باداء الألوان العراقية اضافة الى ثقافتهم الفنية مثل فرقة الغالي للاتحاد العام لنساء العراق ، فرقة احباب القائد ، فرقة المسارح العسكرية ، الفرقة النغمية المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

هل البرنامج امتداد لركن الهواة ؟

هناك اختلاف بين البرنامجين ، فركن الهواة كان فرصة للشباب في بداية الخمسينات قدمه سعاد الهرمزي ثم كمال عاكف ، يغنون فيه الشباب الاغاني المعروفة اما اصوات شابة فهو ليس امتدادا له لاننا نعد مطربين منذ اللحظة الاولى بالاغنية واللحن والصوت الجديد فهو خطوة جريئة تكمن في تقديم شاب غير معروف لدى الناس باغان جديدة بدأنا بتقديم البرنامج عام ١٩٨٢ حيث قدمنا في كل حلقة اربعة او خمسة اصوات ، ومن الاصوات التي برزت في السنوات الماضية ، محمود انور ، كريم محمد ، احمد نعمة ، افراح محمد ، حميده ، سامي هيال ، عبدقلك ، هادي الشاطيء ،محمد الشامي ، علي جودة ، رياض كريم ، كاظم الساهر

هناك من يقول أن البرنامج يقدم اصواتا كثيرة دون أن تكون مميزة او ذات نكهة معروفة؟

من غير الممكن تقديم صوت دون ان تتوفر له الثقافة الفنية ويختار له اللحن المناسب من ملحنين شباب أيضا ، اي ان الفرصة منظمة جدا ، لأن هناك اصواتا لم نقدمها الا اذا وجدنا ما يناسبها من اللحن والكلمة اما التميز فيحتاج الى ممارسة سنوات

ما دور البرنامج بعد نجاح اول اغنية؟

كل مغن شاب ينجح نستمر معه لاكثر من اربع او خمس اغان ثم ينتقل الى الاذاعة والتلفزيون ومن جهة اخرى يعتمد البرنامج صيغا جديدة في التنظيم الفني واقصد برامج الاستفتاء التي تشرك الجمهور لاعطاء صورة في المجابهة الفنية بين المطرب والجمهور .

ما رأيك ، ناقدا ، في ما يقدم من اصوات ؟

أن الاصوات التي ظهرت في البرنامج ليست جيدة كلها ولكنها يمكن ان تكون افضل الأسوأ (!!) ومع ذلك فلكل تجربة سلبياتها وايجابياتها ، ويظل عدد قليل من هذه الاصوات يمثلون هذه المرحلة واعتذر عن ذكر الاسماء

اما الملحن محمد نوشي فله راي حاصل بالبرنامج اذ يقول عنه :

البرنامج فرصة مهذبة تخدم الحركة الموسيقية والشباب وطموحاتهم ، وهو كبرنامج جيد ولكن الحصيلة النهائية له بعد أربع سنوات لم تكن ناضجة الثمار فيما عدا صوتين هما احمد نعمه ومحمود انور ، اللذين شاركا في البرنامج ولهما خلفية موسيقية ومشاركات سابقة . اما بقية الاصوات فهي غير واضحة من ناحية النوع والنكهة اي انها متشابهة ومن الصعب علينا نحن الملحنين ان نفرز بعضها؟ فكيف بالمواطن الاعتيادي؟!

وما سبب ذلك؟

ربما الآن البرنامج قد تحول من برنامج هواة الى برنامج للمطربين فكانوا ناقصي اللون والطعم . فكل ظروف العمل الفني الاصوات والاسماء من دون ان يتوفر التميز المطلوب انهم في رأيي في حاجة الى توجيه وفرز وتبني للاصوات الجيدة فتكون العملية بالشكل الآتي ، بعد ان نفرز الاصوات الجيدة يكون التعاون مع ملحن جيد يدرس الاصوات ويبدأ بتدريبها ثم يقدم الى اللجنة .وفي حالة عدم تمكن الملحن من تحقيق الشيء المطلوب يقدم المطرب الى ملحن آخر

ما رأيك بالاصوات التي تقدم والتي تتوقع لها مستقبلا فنيا؟

الأصوات متشابهة بالرغم من وجود بعض الثمرات الجيدة التي تحتاج ، كما قلت للدراسة والمتابعة ، وعدم الاستعجال في ظهورها . اما الاسماء التي اتوقع لها تميزا فهم ، علي جودة ، علي وحيد ، رياض كريم وغيرهم

اما المطرب عارف محسن عن البرنامج والاصوات المتميزة فيقول :ـ

البرنامج جيد بالنسبة للمواهب الشابة . فقد استطاع ان يكتشف اصواتا جديدة بصيغ جميلة ، مستضيفا معهم ملحنين جددا وكتاب اغان جديدين مثل سرور ماجد كريم هميم ، كريم عاشور ، انيس محمد .

كما استطاع ان يقدم اصواتا جيدة تميز بعضها وثبت وجوده الفني مثل محمود انور ، احمد نعمه ، كريم محمد ، رياض كريم ، علي جودة ، ولكن هناك بعض الاصوات لم تاخذ فرصتها مع انها تمتلك المقدرة الصوتية مثل سامي هيال ، ومالك محسن ، وحسن بريسم ، ونتمنى كذلك ان يولي البرنامج اهتماما اكثر من خلال (الجرد الميداني) هناك اصوات شابة ظهرت في المحافظات وما زالت تنتظر فرصتها في الظهور

حسن بريسم من الاصوات الشابة المميزة ، عن بداياته ورايه بالبرنامج يقول :ـ

أول اغنية كانت مصادفة عندما التقيت بالملحن سرور ماجد فقدمتها من خلال البرنامج سنة ١٩٨٥ وهي اغنية (ما اريد اسمع عتاب) وكانت الثانية(لا يازمن) أما الثالثة فشاركت بها في الاستفتاء وهي (اذكرنكم) وآخر ما قدمت هي اغنية (نار بوجنتك) لحن قاسم ماجد وكلمات فالح حسون الدراجي في حلقة العيد وعن رايي بالبرنامج فاقول هو افضل برنامج بالنسبة للقياسات الفنية والابداعية . ومن ناحية الفرص التي يمنحها للشباب (الشاعر ، الملحن ، المطرب) فهو بحق باب مفتوح لتقديم الموهبة والعطاء ، واجده الخطوة الاولى في (طريق الشهرة) فهو برنامج منوع ، مشوق ، وله لذة خاصة .

كريم عباس ... صوت شاب آخر عن البرنامج يقول:ـ

من خلال تواجدي في الفرقة النغمية المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ... قدمت اول اغنية في البرنامج بمناسبة العيد واسمها (كله من الاسمر) ... اي البرنامج هو الذي منحني الفرصة الاولى ... من ناحية اخرى اجد البرنامج رافدا مهما اضاف لمسيرة الغناء العراقي اصواتا شابة وجديدة اخذت حيزها المناسب مثل محمود انور ،كريم محمد ، احمد نعمه ، رياض كريم ، فهو (اي البرنامج) ، بحق فرصة ثمينة تحمل التجربة الفنية بكل ابعادها .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

نافذة

لاوجه للمقارنة !

١ـ في ايران ، حيث تكثر الافواه المفتوحة ! كثرة المتكلمين ، والمدّعين ، وحيث يطغى الصخب ! فلا تسمع ، حكمة من هذا او ذاك ! الستة مدّعية : الكلام كبير ، فيه تبجح وادعاء ، وغلو وتطبيل وغياب ! يختلط الحلم بالواقع ! ويتيه الحق في دنيا الباطل ! انهم الناس الذين يحلمون نهاراً ! ويمارسون الاحلام من خلال الافواه المفتوحة دوما ! وهل غير الافواه المفتوحة ! موطنا للذباب !؟ لم يكن هذا الكلام ، المتعدد ! والكبير ، والكثير ، غير رغاء ! لا يعرف اوله من آخره ! لأنه ، يفتقر للانسجام والتناسق ! ويعتمد على قاعدة السلبي يشطب الايجابي ، يلغي فيه علان ، ما صرح به فلان ! وبين التي واللتيا ! تاه الناس ! وتاه العالم ، وانفصل السلوك عن العمل ! واتسعت مساحة الفراغ ، والظلام الذي يلف الشعوب الايرانية ، وها هم المراسلون الاجانب يصفون الوجوم على وجوه الناس في الشارع الايراني ـ دون ان يدرك الجميع ! ـ انه ناتج عن هذه الفوضى التي تصخب في البحر الايراني الهائج والمائج ، بكل ما هو نقيض للحكمة والعقل والصواب والواقع ! والحياة .

٢ـ وهنا في العراق ، على صعيد الدولة والشعب ، اوّلنا ـ اذا تكلم ـ معبر عن إرادة آخرنا ! ومتأخرنا ، اذا تكلم صدّق ، سابقه ! فالكلام واضح ومتناسق وبيّن ، لا تعددية متنافرة ! فالحق واحد ، وهو واضح ومفهوم ، والكل واحد ، والواحد كل ، بهذا الوضوح ، في القول ! والعمل والسلوك ! كانت الشخصية العراقية الجديدة في ظل ثورة تموز وتحت راية القائد التاريخي ، وهذا جزء من العقيدة ، واساس في التربية ، ـ لا غرابة اذا قلت ـ نبعت من القرية ، والخيمة ! وامتدت الى المدينة ، من (المضيف) الذي يحترم فيه للكبير مكانته ! وللضيف اكرامه ! وللمتكلم حقه ! فاذا تحدث ، المتحدث ، يصمت الجميع احتراماً ، ومتابعة ، واستئناساً ! ويبقى ، لكبير المضيف ، القول الفصل ، والرأي الأخير ! وشعار المضيف : « لا تشاوروا في اعمال البّر » .. لأن البّر يطلب العجلة ، لما فيه خير الناس وصلاحهم وامنهم وسلامهم !.. ولا تترددوا من اجل الحق ! والعدل ، واغاثة المظلوم ! و.و.. ولكن ، التأني كل التأني ! في الامر الذي يلحق اذى ، بجار او صديق ، او قريب ، او غريب ، او كائنا من يكون ! كي لا يأتي القرار ، او القول ، او الفعل ! مجحفاً ، عندها توجّب التشاور وتبادل الرأي ! وبين الاول والثاني درجات ! مثلما بيننا وبين حكام طهران ! ما بين الحق والباطل ! مادام نداء الحق والحكمة والعدل والسلام ! بعيداً عن مطاوي عقولهم ونفوسهم ! فلا وجه للمقارنة ! لوضوح المواقف والافكار والتصرّف بيننا وبينهم ! فهل ادرك المراسلون ، لماذا الوجوم هناك ، ولماذا البشر هنا ؟

■ علي حسين الجابري ■

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★





فيروز في باريس

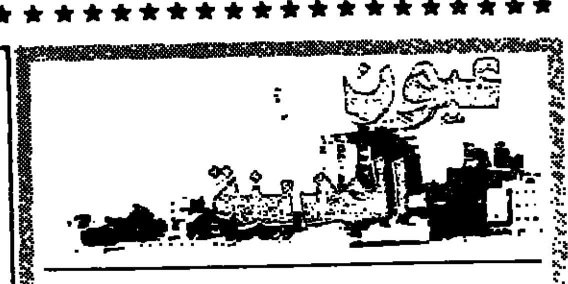
■ في شهر تشرين الأول المقبل ، تعود فيروز للغناء مرة اخرى على خشبة اكبر قاعة في قصر الرياضة في « برسي » .

وفيروز ، التي آثرت الابتعاد عن الحفلات الغنائية في الاشهر الماضية لظروفها الخاصة ، ستعود الى جمهورها الذي اشتاق لها .

ومما يذكر ان الرئيس الفرنسي ، ميتران ، سيقوم في خلال زيارتها لفرنسا ، بتقليدها وسام الفارس للفنون والآداب .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

■ لوحة : بريشة الفنان فاضل جواد ■



■ عدد جديد من (التراث الشعبي)

■ صدر العدد الفصلي الثالث من مجلة (التراث الشعبي) عن دار الشؤون الثقافية العامة ، ضم العدد موضوعات تراثية واجتماعية مختلفة اضافة الى الزوايا الثابتة .

■ (دليل القرية) كراس جديد

■ اصدرت امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق كراسا بعنوان (دليل القرية) وهو دليل مبسط للمرشدة الصحية

وتضمن الكراس ابوابا مختلفة حول تحرك المرشدات بين نساء الريف وصولاً الى خلق اجواء صحية .

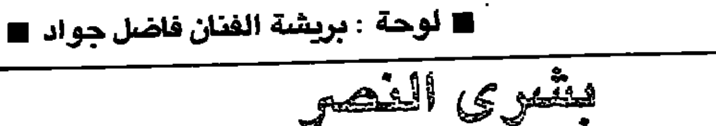
وكان قد صدر كراس آخر عن امانة التنمية الاجتماعية بعنوان الاسهال ومعالجة الجفاف .

■ ندوة في منتدى المسرح

■ مع مطلع ايلول يبدأ منتدى المسرح تنفيذ برنامجه الثقافي بتقديم عرض مسرحي تعقبه ندوة ثقافية عن احد الكتب المسرحية المنتخبة الى جانب استضافة المنتدى شخصيات بارزة تتحدث عن تجربتها المسرحية .

■ أمسية لاتحاد أدباء البصرة ■

■ يقام في مقر اتحاد الادباء في البصرة امسية للدكتور عناد غزوان بعنوان (في القصيدة العربية القديمة ـ الأصول الفنية في الشعر العربي) يقدم المحاضر الاستاذ اياد عبدالمجيد الساعة السادسة مساء يوم ٩/٣ .



بشرى النصر

صليتُ لله شكرا
وغامت العينُ عبرى
وغالبتني دموعي
ولابتِ الروحُ حيرى
ولم اصدّق بشيرا
قد جاء يحمل بُشرى
يقول ابشر فانّا
نعانقُ اليوم نصرا
فبعد حرب ضروس
فيها القتالُ استحرّا

وبعد صبرٍ طويل
أعلى (ليعرب) ذكرا
قد اذعن (الفرس) كُرها
وبغيهُمْ صار ذكرى
وانزاح كابوس ليل
على (الفراتين) مرّا
عاد السلام وعادت
أضواء (بغداد) سحرا
فليفرح الشعبُ دوماً
وليبقَ (صدّام) ذخرا

■ شعر : الدكتور خالد العزّي ■

هنا بغداد .. هنا النصر

كم من قلب احتضنت هذه المدينة الغافية على ضفتي النهر الخالد ! وكم من قصيدة تغنت بها ! وكم ريشة رسمت جمالها الأخاذ !.. وكم .. وكم .

قالت لي مرة صحفية اجنبية وهي ترفع نظارتها دهشة :

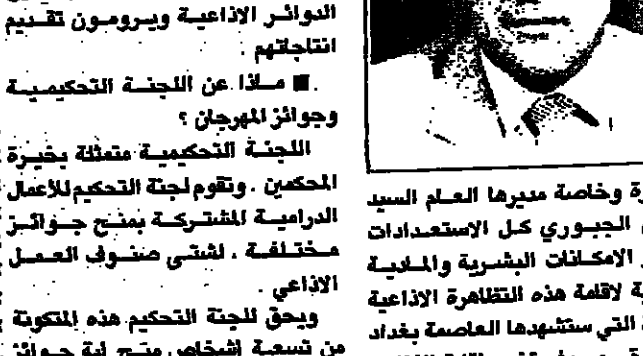
انتم مدهشون ، الا تتعبون ؟ كل يوم عندكم احتفال او مهرجان . هكذا قالت وهكذا قال الكثيرون ، ويوما بعد يوم تثبت بغداد انها حقا بغداد الشعراء والصور ، بغداد الفكر والفن وستصدح الحناجر في العاشر من ايلول (هنا بغداد .. هنا النصر) .

« هنا بغداد .. هنا النصر » هذا هو شعار مهرجان بغداد الاول للبرامج الاذاعية الذي سيقام للفترة من ١٠ـ١٣ من هذا الشهر . هذا ما ذكره لنا الدكتور عبدالقادر الدليمي ، رئيس قسم المنوعات في تلفزيون بغداد الذي افتتحنا حديثنا معه بسؤال حول اهداف المهرجان وفكرة اقامته .

قال : يهدف المهرجان الى الارتقاء بالفن والثقافة الاذاعية في العراق مجسدين اهداف ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة ومبرزين انجازاتها وطموحاتها . اما عن فكرة اقامة المهرجان فهي ليست بجديدة ، لقد كانت تراود العديد من المهتمين بالعمل الاذاعي حول اقامة حلقة دراسية او مهرجان لتسليط الضوء على دور الاذاعة المسموعة كوسيلة مهمة من وسائل الاتصال الجماهيري ودورها في نشر وتعميق الحس الوطني والثقافي والقومي والفني إلا ان هذه الافكار لم تستطع ان تتبلور بشكل فعال لاقامة هكذا مهرجان إلا في السنة الاخيرة هذه .

وكانت نقابة الفنانين العراقيين سباقة لاحتضان هذه البادرة كونها تجمع معظم الفنانين والعاملين في الوسط الاذاعي . وابدت دائرة الاذاعات مشكورة وخاصة مديرها العام السيد عدنان الجبوري كل الاستعدادات لتوفير الامكانات البشرية والمادية والتقنية لاقامة هذه التظاهرة الاذاعية الكبيرة التي ستشهدها العاصمة بغداد لاول مرة . وسوف تضع نقابة الفنانين نصب أعينها في المستقبل ان يصار الى مهرجان عربي اوسع واشمل .





■ تحت اية شروط تدخل الاعمال المتنافسة ؟

تدخل البرامج ، المتنافسة في المهرجان ضمن صنفين : صنف الدراما وتتمثل في البرامج التمثيلية ونصف التمثيلية (القصة الاذاعية ، والرواية) والتمثيلية الطويلة والقصيرة والمسلسل التمثيلي بالشروط التالية : يحق لكل جهة تعنى بالنشاط الاذاعي المشاركة بما لا يزيد عن عشرة برامج تمثيلية عدا المسلسلات على ان لايزيد وقت البرنامج التمثيلي الواحد عن (٢٥ دقيقة) . كذلك يجوز الاشتراك بالمسلسل الاذاعي التمثيلي على ان لاتزيد حلقاته عن (٣٠) حلقة ولاتقل عن ثلاث حلقات وبوقت (١٥ دقيقة) للحلقة الواحدة . هذا عن الدراما اما الصنف الآخر فهو صنف البرامج المتمثل بالبرامج الاذاعية كافة حيث يحق للجهات المعنية بالنشاط الاذاعي او التدريبي المشاركة في هذه المنافسة بما لايزيد عن عشرة برامج اذاعية على ان لايزيد اقل برنامج عن ثلاثين دقيقة . وتشكل لجنة في نقابة الفنانين لانتقاء او انتاج برامج خاصة لمن هم خارج الدوائر الاذاعية ويرومون تقديم انتاجاتهم .

■ ماذا عن اللجنة التحكيمية وجوائز المهرجان ؟

اللجنة التحكيمية متمثلة بخيرة المحكمين . وتقوم لجنة التحكيم للاعمال الدرامية المشتركة بمنح جوائز مختلفة ، لشتى صنوف العمل الاذاعي .

ويحق للجنة التحكيم هذه المتكونة من تسعة اشخاص منح اية جوائز اضافية تقررها . كما يحق للجهات الفنية ذات العلاقة منح جوائز باسمها الى المشاركين . وتمنح اللجنة العليا شهادات مشاركة للجهات التي تساهم في المهرجان .

لقد منح الفنان حرية اختيار النص ، والممثل ، وحرية اختيار نوع العمل وفق لائحة المهرجان . والمعروف أن المهرجانات تستقطب عادة افكاراً جديدة يتقدم بها الشباب دائما . على هذا الاساس ستقام ندوة مفتوحة يشارك فيها السيد عدنان الجبوري مدير عام الاذاعات والمسؤولين فيها لمناقشة واقع العمل الاذاعي مع كل المهتمين اي ستكون ندوة مفتوحة .

■ هل هناك فعاليات على هامش المهرجان ؟

ليس على هامش المهرجان بل نستطيع القول ان المهرجان مبني على محورين اساسيين هما البرامج وتقييمها والحلقات الدراسية التي سيقوم الدكتور عبدالمرسل الزيدي بادارتها .

■ إرادة الجبوري ■



د. مالك المطلبي

بعد أعماله (التركيب اللغوي في الشعر العراقي المعاصر) ، (الزمن واللغة) ، (وهم الحدس ـ مقال في علاقة الشعر بالعلم) ، (العربية والتحديات المعاصرة) ، التقينا الدكتور مالك المطلبي وسألناه عن آخر أعماله :

في هذه الآونة اقوم باعداد بحث كلفت به لمهرجان المربد الذي سيعقد في تشرين الثاني والبحث هذا ينتمي الى محور تحديث النقد

وهو مقال تغلب عليه النزعة التطبيقية وان تضمن تمهيدا نظريا مكثفا وقد تناولت في التطبيق نصين من نصوص الشعر العربي احدهما قديم وهو نص الشاعر الجاهلي المنخل اليشكري ونص للشاعر بدر شاكر السياب .

أما العمل الثاني الذي أعده للطبع فهو كتاب يتناول بالدراسة نظام الرتبة (او الترتيب) أو ما عني به بـ (التقديم والتأخير) وهو موضوع لم ينل من الدراسة حظاً سوى تلك المحاولة الرائدة الوحيدة التي قام بها عبدالقاهر الجرجاني في كتابه (دلائل الاعجاز) فقد افرد في هذا الكتاب فصلاً تناول فيه نظام التقديم والتأخير في اللغة العربية .





■ ألف رحلة ورحلة في القاهرة ■

■ في الأول من ايلول ولغاية العاشر منه ينعقد في مصر المهرجان المسرحي التجريبي الأول ، حيث سيشارك فيه اكثر من ثلاثين فرقة مسرحية من انحاء الوطن العربي والعالم .

ويهدف المهرجان الذي يضاف الى سلسلة المهرجانات المسرحية العربية الى احتضان التجارب الجديدة في ميدان الفن المسرحي وتبادل الخبرات والمعارض وترصين العلاقات الثقافية بين الدول المشاركة .

يشارك العراق في هذا التجمع المسرحي بوفد فني من نقابة الفنانين برئاسة الفنان داود القيسي .

ويقدم مسرحية (الف رحلة ورحلة) ، اضافة الى هذا المعرض سيتم إقامة معرض وجناح خاص بالمطبوعات المسرحية والمنشورات تأليفا واخراجا ونقداً . وعلى صعيد آخر سيشارك الوفد في اجتماع المؤتمر التأسيسي لملتقى المسرح العربي .



★ ★ ★ ★